



БОЛГАРИЯ

КУЛЬТУРНЫЙ
ТУРИЗМ



BULGARIA

www.bulgariatravel.org

Содержание

Сущность болгарской цивилизации и ее развитие

В мире фракийцев и их наследия

От Средневековья до современности – болгарские столицы

Первое болгарское царство – Плиска и Великий Преслав

Болгарская столица Средневековья – Велико Тырново

София – древняя и вечно молодая

Образцы христианского искусства – церкви и монастыри Развитие иконописи

Поселения и города-музеи в Болгарии и их магия

Традиционные ремесла и праздники

Культурная жизнь и искусство сегодня



Мост мастера Кольо Фичето возле города Бяла



Крепость „Баба Вуга“

Если нужно использовать только одно слово, чтобы описать Болгарию, то это будет слово „магия“. Это страна, которая захватывает сердце каждого человека своей великолепной природой, многовековыми традициями или богатой историей.



Болгарские фольклорные танцы



Земенский монастырь



Дом в деревне Боженци



Праздники искусств „Аполония“



Асенова крепость



Скалы Белоградчика



Созопол

Сущность болгарской цивилизации и ее развитие

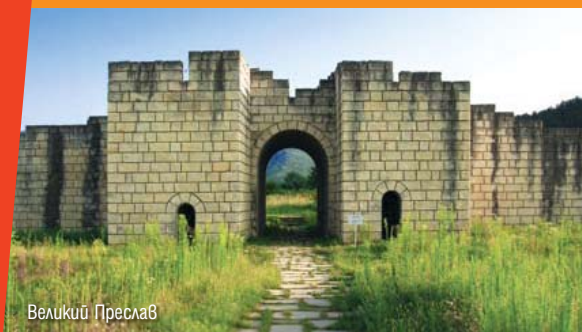
В болгарских землях вы найдете богатства одних из древнейших народов, населявших Европу. Расположенная между Востоком и Западом, с благоприятным климатом и природными богатствами, страна всегда была объектом непрерывного культурного обмена. Каждый городской музей здесь изобилует богатой коллекцией античных предметов и культурных остатков. Они откроют перед вами мир ее древнейших жителей, их религиозные, культурные и будничные потребности. Одно из самых известных сокровищ - это Варненский халколитный некрополь, который дает миру древнейшее обработанное золотое сокровище, найденное в Европе (датировано V тыс. д. н.э.).



Музей „Жилища эпохи неолита” – Стара Загора

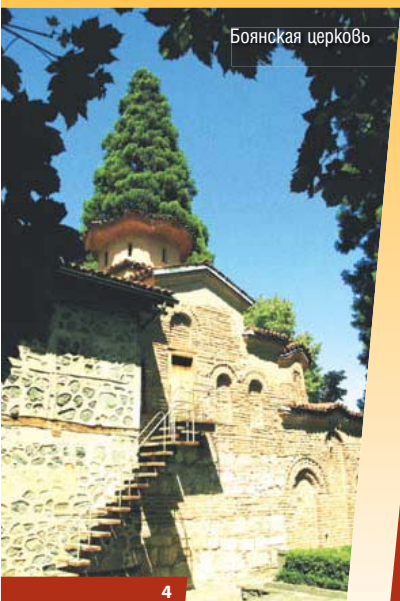
Болгарское государство основано в 681 г. объединением племен древних болгар и славян. В непрерывных битвах за превосходство и с переносом ценностей Болгария создает свою богатую и самобытную цивилизацию. В веках она утверждается как один из очагов духовной и материальной культуры – письменности, архитектуры, ювелирного искусства. В столицах Плиска, Великий Преслав и Велико Тырново и сегодня вы почувствуете славное прошлое, когда страна переживала моменты расцвета.

Важным моментом в развитии страны является принятие христианства официальной религией. Здесь создается славянская письменность, благодаря которой литература достигает сильного духовного подъема. Отсюда начинается распространение новой веры по всему Балканскому полуострову.



Великий Преслав

Боянская церковь



Купол в Рильском монастыре

Великолепны фрески церквей и монастырей того времени. Боянскую церковь неподалеку от Софии сравнивают с ренессансовыми образцами, хотя они созданы на полтора века раньше. Монастыри возле Иваново, Аладжа монастырь и Бачковский монастырь поразят вас мастерством зодчих, художников и резчиков, великолепным сочетанием природы и места расположения культового сооружения. Особенно величественен комплекс столицы Велико Тырново – холм Царевец – своим невероятным градоустройственным планом, стенами, церквями, башнями и сооружениями быта.

Покоренная турками в XIV в., Болгария останавливает свое государственное развитие. Но это дает шанс для создания многочисленных христианских памятников, которые помогают сохранению этноса и целостности населения. Обособляются школы в иконописи, в искусстве резбованных алтарей, в сооружении церковных и монастырских зданий. Она переживает свой Ренессанс, называемый Возрождение, благодаря которому входит в новые времена.

Сегодня Болгария – часть Европейского союза, с современными и урбанизированными городами. Эклектичная и в то же время самобытная, нынешняя Болгария интересна для каждого, который ценит и ищет историю. Это страна, в которой рассказывают легенды, образы и архитектура говорят о великих временах, а сокровища уведут нас в миры богов.



Национальный дворец культуры - София

В мире фракийцев и их наследия

Фракийцы оставили много памятников культуры, чье число ежегодно увеличивается благодаря археологическим раскопкам. Непобедимые воины, мистические жрецы и искусные ювелиры, они мастерски выработывали изделия из металла, золота и серебра. Они были очень талантливыми певцами и музыкантами. Почитали природу, ее дары и знали как использовать законы, которые управляют ею.

Среди их ремесел, должны отметить обработку железа – особенно оружейное дело, совершенную обработку бронзы и выработывание из нее браслетов, колец, фибул, украшений для лошадей, кончиков стрел. Большое значение имело и виноградарство – их любовь к вину пословична. Местные ювелиры выработывали из серебра и золота характерные для фракийской одежды нагрудники, парадные украшения для лошадей царей и их приближенных, а также использованные в особых случаях для питья фиалы и ритоны.

Разнообразная керамическая посуда, ручной работы и на гончарном круге, бронзовые украшения для конной амуниции и железное оружие в фракийских некрополях VI-IV вв. д.н.э. в Варненской области найдены возле деревень Добрина, Кипра, Брестак и др. Оружие и бронзовые предметы, характерные для их культуры, находят в многих местах в стране. Их украшения для лошадей - в сильно стилизованном, т. наз. „животном стиле”. Об этом свидетельствует большое количество бронзовых находок – аппликации и наглавники для лошадей, которыми изобилует каждый городской музей в стране.

Самое характерное, к тому же самое известное проявление фракийской аристократической культуры - это богатые похороны, часто в монументальных гробницах и под величественными надгробными курганами. Считается, что число фракийских курганов в Болгарии - свыше 100 тысяч. Богатые курганные погребения изучены и открыты для посетителей в могилах возле деревни Дуванли, Пловдивского района, в Могиланском кургане во Враце, при д. Свещари, Исперихского района, возле д. Мезек, Свиленградского района и мн. др.

Своими великолепными стенописями известна Казанлыкская гробница.



Старосел



Перперикон

В центральной сцене в купольном помещении перед вами знатный фракийец, увенчанный венком и сидящий за низким столом, рядом с ним – его жена на троне. С обеих сторон – процессия с музыкантами, слугами с дарами и конюхами с колесницами и лошадьми, в которой можете почувствовать пышность и великолепие древних обычаев.

О богатстве фракийцев можно судить и по их сокровищам, которые открывают и сегодня. Особенно сильное впечатление производит Панагюрское сокровище, которое состоит из девяти золотых сосудов, богато украшенных фигурными композициями. Самое большое до сих пор сокровище – это Рогозенское, состоящее из 165 серебряных сосудов, в большей части богато орнаментированных. Всего пять, но великолепной выработки, серебряных сосудов сокровища, открытого вблизи д. Борово, Русенского региона. Серебряные украшения для конной амуниции с интересными фигурными изображениями содержат сокровища из Луковита и Летница. Все перечисленные сокровища вы найдете в Национальном историческом музее страны.

В 2001 г. неподалеку от деревни Александрово, Хасковского региона, открыта гробница, впечатляющая своими красивыми стенописями, а в 2004 г. в кургане "Светица", Казанлыкского региона, в погребении фракийского владетеля открыта



Фрагмент стенописи Александровской гробницы



Панагюрское золотое сокровище



Фриз из фракийской усыпальницы в деревне Свещари

золотая маска фракийского царя, а также серебряный ритон для вина, который изображает голову рогатого животного. Сама могила внутри была облицована деревом, в ней видны останки человеческого скелета, один бронзовый сосуд и три хорошо сохранившиеся большие глиняные амфоры. Открытия не прекращаются и сегодня.



Римские останки крепости Хисаря

От Средновековья до современности – болгарские столицы

Лучший способ ознакомиться с Болгарией – посетить ее столицы, часть ее национального наследия. Плиска, Преслав, Велико Тырново и София – лицо болгарского государства со дня его создания до наших дней. Они – свидетели восхода и падения, величия и забвения в разные эпохи его развития. Богатые археологическими, историческими и культурными памятниками старины, они являются основными туристическими дестинациями.



Магарский всадник

Первое болгарское царство – Плиска и Великий Преслав

В течение целых двух веков, со дня основания болгарского государства в 681 до 893 г. Плиска является главным политическим, военным, культурным и экономическим центром. Наряду с этим, она занимает место среди самых внушительных памятников средневекового европейского градостроительства.

Расположенная среди обширной холмистой местности, первая столица Болгарии была защищена мощными крепостными стенами. Дворец кана Крума – среди самых замечательных памятников здесь. Интерес для туристов представляют тайные въезды, через которые его обитатели могли незаметно покинуть город. Дворец располагал большим водохранилищем и современными для своего времени банями.

Чрезвычайно масштабное строительство, развернутое на втором этапе построения Плиски, связывается с именем болгарского кана Омуртага. Среди памятников его царствования – это т. наз. Маленький дворец с жилищами для членов канской семьи, новые бани со сложной отопительной установкой, два языческих храма и исключительно пышно декорированная Тронная палата.

Плиска – исторический город, в котором болгары крестились. Город оставил также раннехристианские культовые здания внушительных размеров. Самая замечательная и внушительная среди них – Большая базилика. Своими 2920 кв. м она была крупнейшей христианской церковью на Балканском полуострове. Огромная трехкорабельная церковь, длиной в 100 м и шириной в 30 м, была окружена большим монастырем сложной архитектуры.



Плиска



Великий Преслав

Великий Преслав - вторая болгарская столица (с 893 по 971 г.), которую стоит посетить. Царь Симеон I переводит столицу из Плиски в Великий Преслав, превращая его в один из самых величественных городов всей юго-восточной Европы (эпоха "Золотого века" в болгарской истории). Во внутреннем городе находится комплекс царской резиденции: монументальные каменные дворцы, как например Большой дворец и Тронная палата с колоннами, а также богато украшенная мозаиками, мрамором и керамическими иконами Круглая церковь (10 в.).

Среди археологических находок - впечатляющая керамическая икона Св. Феодора Стратилата, Преславское золотое сокровище и керамический иконостас с Дворцового монастыря, уникальная коллекция оловянных печатей.



Памятник Святым Кириллу и Мефодию

Болгарская столица Средневековья – Велико Тырново

Велико Тырново – средневековая столица Болгарии, которая впечатляет каждого своей уникальной красотой. Город находится в центральной Болгарии у подножия горы Стара планина. Старинная часть города расположена на исторических холмах Царевец, Трапезица и Света гора.

Проведенная исследовательская, консервационно-реставраторская и экспозиционная деятельность, а также масштабные строительные и благоустройственные работы, превратили этот невероятный город в сказку, в желанное место отдыха и соприкосновения с древностью и современностью.

На протяжении многовекового существования города, здесь созданы и сохранились неповторимые памятники культуры, связанные со славной историей болгарского народа. Сохранившиеся останки крепостей, дворцы и церкви - немые свидетели расцвета болгарской



Крепость Царевец



Преображенский монастырь

культуры XII -XIV вв. Близость античного города Никополиса-ад-Иструм, архитектурно-исторического уникального села Арбанаси и многих монастырей, создает благоприятные условия для удовлетворения научных и культурных интересов всех возрастов.

Здесь встречаются три славные для Болгарии эпохи - средние века, когда в XII-XIV вв. город является столицей болгарского государства; Возрождение, когда превращается в очаг всего нового и прогрессивного. Среди самых известных туристических аттракций, на первом месте - холм Царевец. Во время Второго болгарского государства здесь обитал царский двор, бояры и патриарх. Окружен крепостной стеной, построенной на естественных отвесных скалах. Здесь находятся башня Балдуина, части дворца, патриаршеская церковь Вознесения Христа.

Среди остальных реликвий города - церкви Св. сорока мучеников, Св. Димитра Солунского, Св. Петра и Павла, кафедральный собор Рождества Пресвятой Богородицы. Это город, который воздействует также своей оригинальной и неповторимой возрожденческой архитектурой.

Уникальной аттракцией является аудиовизуальное шоу „Звук и свет“. Драматическая музыка, разноцветный свет, лазеры и церковные колокола рассказывают славную и трагическую историю Второго болгарского царства (1185-1393 г.) Спектакль - уникальное переживание и часть магии Велико Тырново. Сотни цветных светов, три лазерных луча представляют моменты битв против османских орд, годы турецкого ига, революционное движение и Освобождение. Лучшее место для наблюдения - на площади перед холмом Царевец, которая носит имя царя Ивана Асена II.



Церковь Святого Димитрия – Велико Тырново

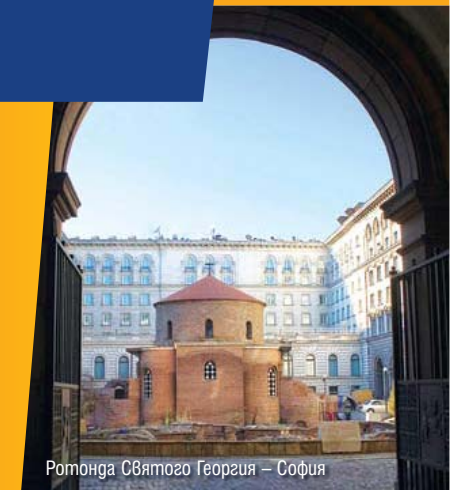
София – древняя и вечно молодая

София - не только столица Болгарии, но и сердце балканского государства. Город является культурным, просветительским, административным и индустриальным центром, а его девиз - „Растет, но не стареет“. Окружен сказочными горами – Старой планиной на севере, Витошой на юге, на юго-востоке – Лозенской, и Люлин планиной на юго-западе.

София - город с 7000-летней историей. В VIII в. д. н. э. на месте неолитного поселения возникает древний фракийский город Сердика. Причиной заселения этой земли - теплые минеральные источники, которыми здесь изобилует и сегодня центр столицы. Во время Римской империи, город является центром римской провинции Нижней Дакии. Строятся башни, крепостные стены, административные и религиозные здания, а император Константин Великий называет его „Мой Рим“. В 809 г. кан Крум присоединяет его к пределам своего царства.

В то время город носит славянское наименование Средец – „середина, центр, средище“. Позднее, во время Средневековья, получает название София, по наименованию храма Св. Софии, который существует и сегодня в самом центре города. Строят много новых церквей, среди самых известных и впечатляющих - Боянская церковь, красивые общественные здания. В документах османских захватчиков город описывали как невероятно красивый. София оказывается важным перекрестком на Балканах и приобретает значение ремесленного и торгового центра.

Сегодня София изобилует бизнес и торговыми центрами, динамической ночной жизнью и культурными достопримечательностями. На посещение всех нужно много свободного времени и нельзя увидеть все в один день. Здесь много музеев, среди которых Природонаучный музей, Национальный исторический музей, музей „Земля и люди“, Этнографический музей и мн. др., галереи, театры.



Ротонда Святого Георгия – София



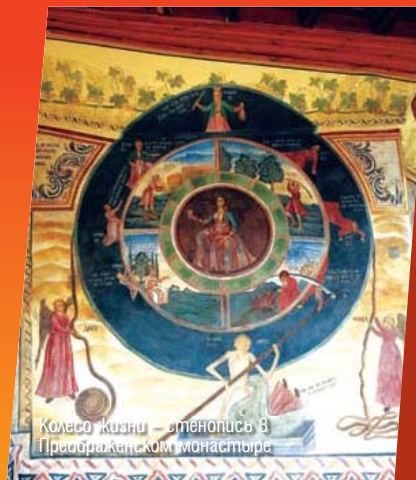
Буг На София

Храм-памятник „Св. Александр Невский” - среди символов города. Это исключительно грандиозное построение, его колокольня высотой в 50.52 м, а в ясное время позолоченные купола видны километрами до въезда в город. Рядом с храмом находится самая старая церковь – церковь Св. Софии, которая дала имя столице. Интересна также площадь вокруг храма, где находятся Памятник Неизвестному солдату с вечным огнем и открытый рынок товаров антикварной стоимости. Поблизости находятся русская церковь Св. Николая, здание Болгарской академии наук и Народного собрания. Интересны для посещения также Народная библиотека имени Святых Кирилла и Мефодия и Софийский университет имени Св. Климента Охридского – первое высшее учебное заведение в стране. Во внутреннем дворе Президентства находится римская ротонда, превращенная в церковь Св. Георгия.

Любимое место местных жителей и ключевая точка для свиданий - Национальный дворец культуры (НДК). Дворец располагает 16 залами, самый большой из которых на 5000 мест. Это многофункциональный комплекс, современный замок – синтез современной архитектуры и пластических искусств. Великолепные пространства одухотворены свыше ста произведениями монументальной живописи, скульптуры, резьбы по дереву, гобеленами, металлопластикой. Под его крышей сосредоточены как культурная жизнь столицы, так и престижная конгрессно-конферентная деятельность, деловые и политические события. Здесь каждый найдет что-нибудь для себя. В НДК вы встретите как больших артистов, так и видных конгрессменов, политиков, бизнесменов. Его залы помнят гастроли имен мировой известности как Хосе Каррерас, Андреа Бочелли, Монсерат Кабалье, Найджел Кеннеди, Эмир Кустурица.



Национальная галерея
зарубежного искусства



Колесо Фортуны – фреска в
Преображенском монастыре

Монастырь пользуется хорошей поддержкой царей в Средневековье, что превращает его в духовный и культурный центр страны. В этом вы можете убедиться из дарственной грамоты 1378 г., которая сохраняется и сегодня в монастырском архиве. В XIII и XIV вв. в Рильском монастыре создаются интересные рукописи, великолепные произведения резьбы по дереву, высокохудожественные стенописи, иконы.

В горе Стара планина большие и содержащиеся в порядке монастыри - Осеновладский монастырь и Черепицкий монастырь Успения Богородицы в Искырском ущелье, Клисурский монастырь неподалеку от перевала Петрохан, а также Етрополский монастырь Святой Троицы. Драгалевский монастырь Св. Богородицы Витошки у подножия Витоши и Кремиковский монастырь Св. Георгия Победоносца, тоже очень интересны как объекты посещения.

Монастыри вокруг Велико Тырново ведут свое начало со времен Второго болгарского государства и обладают большой исторической и культурной стоимостью. Там вы можете насладиться Преображенским монастырем Преображения Господнего, Патриаршим монастырем Св. Троицы, Дрянковским монастырем Св. Архангела Михаила, Плаковским монастырем Св. Пророка Ильи и Сокольским монастырем Успения Богородицы.

Образцы христианского искусства – церкви и монастыри. Развитие иконописи

Крещение в 864-865 гг. является актом, благодаря которому Болгария находит свое место среди христианских сил Европы. С самого своего создания, христианские памятники превращаются в центры славянской письменности и культуры.

Одно из крупнейших культурных и исторических богатств Болгарии - это монастыри. Некоторые из них датированы еще с византийского времени и помогли сохранению болгарского духа, а другие построены на месте разрушенных обителей. Некоторые впечатляют своей уникальной архитектурой, другие – своими ценными иконами и мастерскими стенописями, а третьи - своим расположением в самых живописных уголках страны.

Самые популярные и большие монастыри в Болгарии - Рильский, Бачковский и Троянский монастырь. Другие исключительно живописные - это Гложенский монастырь Св. Георгия Победоносца неподалеку от Тетевена, и Рожанский монастырь Рождества Богородицы в районе Санданки и Мельника.

Рильский монастырь – самый большой и внушительный монастырь в Болгарии. Основан в середине 30-ых годов X в. отшельником Иваном Рильским и его учениками. Сам Иван Рильский - один из первых известных болгарских монахов-отшельников.



Рильский монастырь



Бачковский монастырь

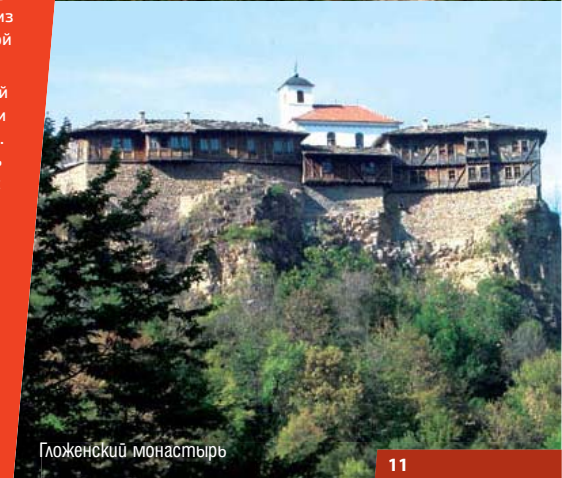
В Северной Болгарии находится множество скальных монастырей, большинство из которых не действующие, но зато исключительно интересны. Больше всего таких монастырей по поречью реки Русенски Лом - Басарбовский монастырь является единственным действующим скальным монастырем в Болгарии, а Ивановский скальный монастырь, находящийся в около 25 км от Басарбовского, включен в список мирового культурного наследия ЮНЕСКО. Другой популярный скальный монастырь - это Аладжа монастырь рядом с черноморским курортом „Золотые пески”.

Иконопись тесно связана с христианством и распространена в основном в восточноправославном мире. Болгарская иконопись зарождается через около век после принятия христианства. Уникальны керамические иконы Плисковско-Преславской культуры, а также самые известные образцы периода Второго болгарского государства – двухсторонняя икона Богородицы Катафиги и святого Иоанна Богослова („Погановская икона”) XIV в., Богородицы Елеусы - двухсторонняя икона, которая происходит из Несебра (XIII-XIV в.), Богородицы Одигитрии из Несебра, которая впечатляет своей богатой серебряной оправой (которая сохраняется в Бачковском монастыре).

Во времена, когда Болгария является частью Османской империи, иконопись, наряду со славянской письменностью и христианством, помогает сохранению народного самосознания. Возрождение несет обновление в иконописи. Новый стиль близок к народным традициям, не входя в противоречие с канонами жанра. Яркие, жизнерадостные цвета, персонажи в современных для эпохи костюмах, частое изображение болгарских царей и патриархов-святых – это часть отличительных особенностей возрожденской иконописи. Зарождаются новые школы: Самоковская, Тревненская, Дебырская и другие. Среди выдающихся иконописцев эпохи - Захарий Зограф, Никола Образописов, Станислав Доспевски. Эти возрожденские иконописцы уже редко духовные лица, что помогает развитию самобытного творческого почерка.



Ивановские скальные монастыри

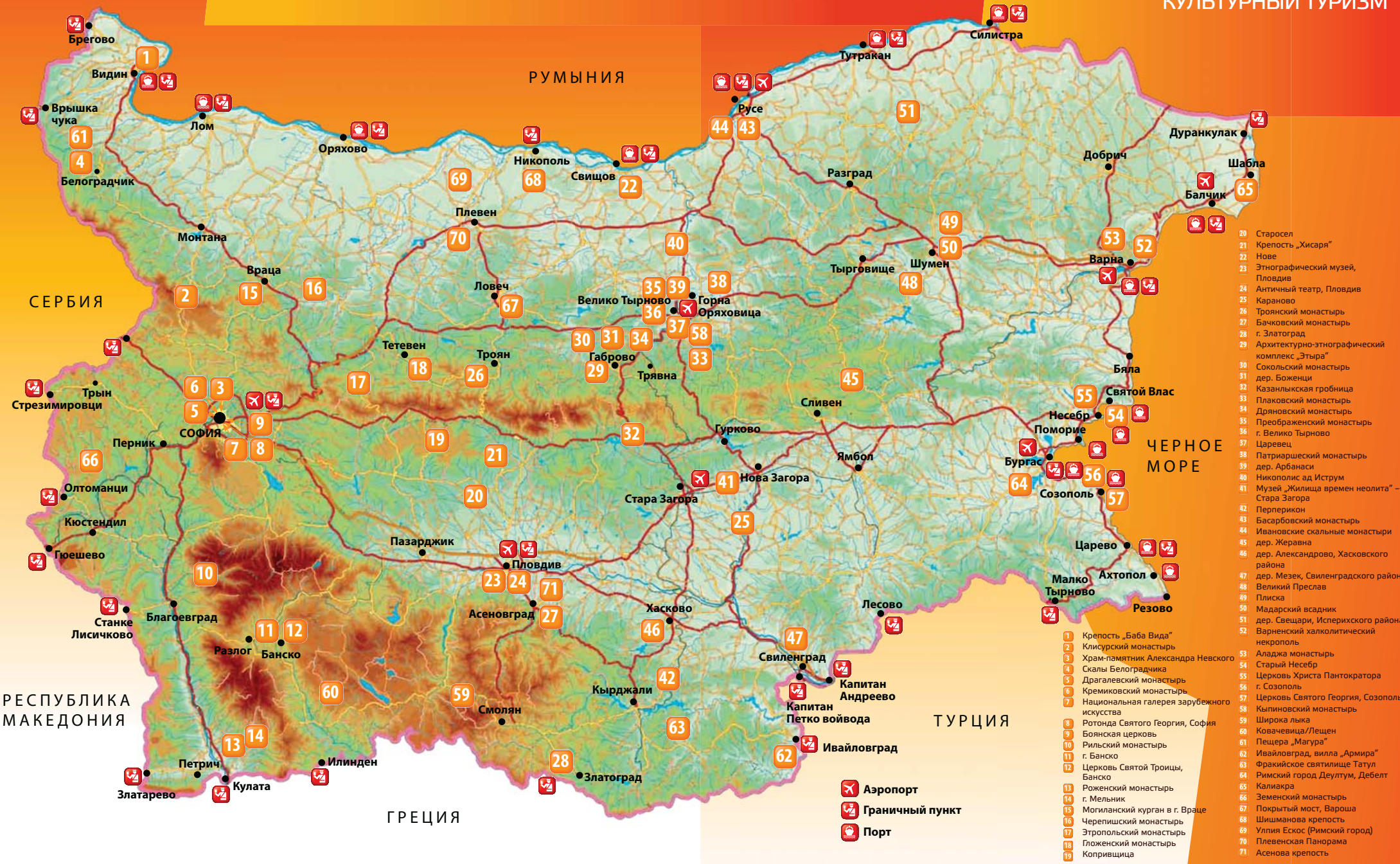


Гложенский монастырь

Важные культурные объекты и дестинации в Болгарии

БОЛГАРИЯ

КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ



- 20 Старосел
- 21 Крепость „Хисаря“
- 22 Нова
- 23 Этнографический музей, Пловдив
- 24 Антический театр, Пловдив
- 25 Караново
- 26 Троянский монастырь
- 27 Бачковский монастырь
- 28 г. Златоград
- 29 Архитектурно-этнографический комплекс „Тыра“
- 30 Сокольский монастырь
- 31 дер. Боженци
- 32 Казанлыкская гробница
- 33 Плаковский монастырь
- 34 Дряновский монастырь
- 35 Преображенский монастырь
- 36 г. Велико Тырново
- 37 Царевец
- 38 Патриарший монастырь
- 39 дер. Арбанаси
- 40 Никополис ад Иструм
- 41 Музей „Жилища времен неолита“ – Стара Загора
- 42 Перперикон
- 43 Басарбовский монастырь
- 44 Ивановские скальные монастыри
- 45 дер. Жеравна
- 46 дер. Александрово, Хасковского района
- 47 дер. Мезек, Свиленградского района
- 48 Великий Преслав
- 49 Плиска
- 50 Мадарский всадник
- 51 дер. Свешари, Исперихского района
- 52 Варненский халколитический некрополь
- 53 Аладжа монастырь
- 54 Старый Несебр
- 55 Церковь Христа Пантократора
- 56 г. Созополь
- 57 Церковь Святого Георгия, Созополь
- 58 Кыпиновский монастырь
- 59 Широка лыка
- 60 Ковачевица/Лещен
- 61 Пещера „Магура“
- 62 Ивайловград, вилла „Армира“
- 63 Фракийское святилище Татул
- 64 Римский город Деултум, Дебелт
- 65 Калиakra
- 66 Земенский монастырь
- 67 Покрывает мост, Вароша
- 68 Шишманова крепость
- 69 Улпия Ескос (Римский город)
- 70 Плевенская Панорама
- 71 Асенова крепость

- Аэропорт
- Граничный пункт
- Порт

Поселения и города-музеи в Болгарии и их магия

Арбанаси - одно из самых живописных старых поселений Болгарии. Расположено на одноименном скалистом плоскогорье, с неповторимым видом на средневековую часть старой болгарской столицы Велико Тырново. Оно известно характерной жилищной архитектурой и богатыми стенописями церквей. Поселение основано в XIII в. болгарскими болярами. Постепенно развивается как богатое торговое селение со свыше 1000 домами. Они поражают своим суровым внешним видом и высокими каменными заборами, которые сильно контрастируют с утонченными в зелени и цветах дворами и неповторимым уютом и удобствами внутренних пространств. Потолки, ворота, мебель и окна богато украшены резьбой по дереву, стены декорированы гипсовыми орнаментами, разрисованы цветами и растительными элементами.

Особенно красивы сохранившиеся 7 церквей XVII в. Своими крепкими высокими заборами, маленькими окнами и неприступными, обкованными железом дубовыми воротами, они гармонически вписываются в общий архитектурный вид поселения. Почти лишенные наружным художественным оформлением, внутри церкви богато расписаны и украшены невероятно красивой резьбой по дереву.



Гончарь



Арбанаси



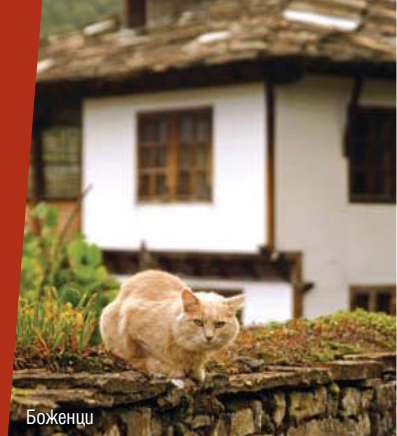
Церковь Святой Троицы – Банско

Банско - красивый горный город, расположенный у подножия горы Пирин на высоте 925 м. Известен своей оригинальной самобытной архитектурой, живописными двухэтажными каменными домами и цветными садами, иконописной школой и школой резьбы по дереву, своей местной кухней. В середине XVIII в. Банско - большое и богатое поселение с развитыми ремеслами, торговлей и искусством. В то время оформляется Банская художественная школа, которая разносит свою славу на Балканах и в Центральной Европе. Во многих болгарских городах остались памятники, являющиеся делом этих причудливых мастеров.

Сегодня город популярен неземной красотой Пирина, а также своими многочисленными гостиницами кабаками и чудесными условиями для летнего и зимнего туризма. Неповторимое гостеприимство местных граждан и великолепные старинные пиринские песни привлекают ценителей со всего мира.

Боженци - небольшая деревня, памятник болгарской возрожденческой архитектуры, кутавшееся на северных склонах Центральной Старой планины. Немногочисленные дома расположены на обоих берегах реки Божанка, которая вытекает неподалеку от деревни. Разбогатевшая благодаря скотоводству, ремеслам и торговле в XVIII в., деревня изменяет свой архитектурный вид. Холмистый рельеф позволяет боженским мастерам оформить одни из самых живописных архитектурных ансамблей. Высокие каменные заборы, кованые дубовые ворота, небольшие вымощенные переулочки, каменные питьевые фонтанчики и мосты, маленькие магазинчики несут неповторимую атмосферу этого райского уголка Болгарии. Здесь каждый может найти тишину и спокойствие и перенестись в давно ушедший мир. Сегодня в Боженци живут ряд известных болгарских писателей, художников, архитекторов, деятелей науки и искусства.

Боженци



Праздник День Лазаря



Этнографический комплекс „Этыра“

Этыр - впечатляющий этнографический музей под открытым небом. Расположен в одноименном жилом районе г. Габрово на берегу р. Сивек, на северных склонах Центральной Старой планины, и занимает площадь в 60 дка. Его экспозиция показывает посетителям (с участием мастеров и аниматоров) архитектуру, этнографию, фольклор, старинные ремесла, традиционную кухню, домашнее убранство и одежду Габровского края периода XVIII-XIX вв. В комплексе сохранились или были перевезены с других соседних поселений питьевые фонтанчики, мосты, здания, сооружения и орудия. С их помощью интересным и занимательным способом показаны прогрессивность, изобретательность и высокое художественное мастерство тогдашних жителей Габрово.

Жеравна - тоже архитектурно-этнографический заповедник со свыше 150 домами, свечной мастерской, келийной школой, женским монастырем, церковью, питьевыми фонтанчиками, постоянными дворами и магазинами, сохранившимися с эпохи Возрождения. Деревня расположена на юго-восточных склонах Восточной Старой планины, возникла в XII-XIV вв. Постепенно богатает, развиваются ремесла, скотоводство и торговля. Оформляется характерный жеравненский дом, построенный преимущественно грубо обработанной дубовой древесиной с глубокими до 2 м крышами и деревянными ставнями окон. Внешний вид домов не всегда показывает внутреннее богатство форм и деталей – резьба по дереву и аппликации на стенах комнат, дверей, окон и мебели. Они сохранены и сегодня и превращены в дома-музеи, церкви, школы. Жеравна - один из самых привлекательных уголков Болгарии.



Дома в Жеравне



Потолок с резьбой по дереву из Травны



Копривщица

Копривщица - неповторима своей природой, щедро дарящей жизненные силы, сохраненной веками историей, уникальными памятниками культуры. Здесь сохранилось свыше 380 архитектурных и исторических памятников, часть культурного наследия Болгарии. Богатая история, сохранившиеся быт и фольклор являются причиной тому, чтобы сегодня это прекрасное место привлекало все больше туристов.

Копривщица - отличное место для спокойного отдыха. Городок усеян маленькими семейными гостиницами с типичным копривщенским убранством и идеально ухоженным, полным разнообразных цветных растений двором. На вас произведут впечатление чистый горный воздух и тишина.

Город усеян достопримечательностями, которые привлекают внимание, вдохновляют поэтов, художников и певцов. Здесь можно увидеть много каменных художественных творений как надгробные памятники, скульптуры и бюсты, мосты и питьевые фонтанчики. Любое из этих творений представляет собой шедевр искусства. Самый большой интерес однако вызывают старые дома выдающихся личностей болгарской истории, которые сегодня превращены в музеи. Каждый год в конце лета в Копривщице проводится традиционный Национальный сбор болгарского народного творчества, в котором принимают участие свыше 10 тысяч музыкантов, певцов и танцоров.



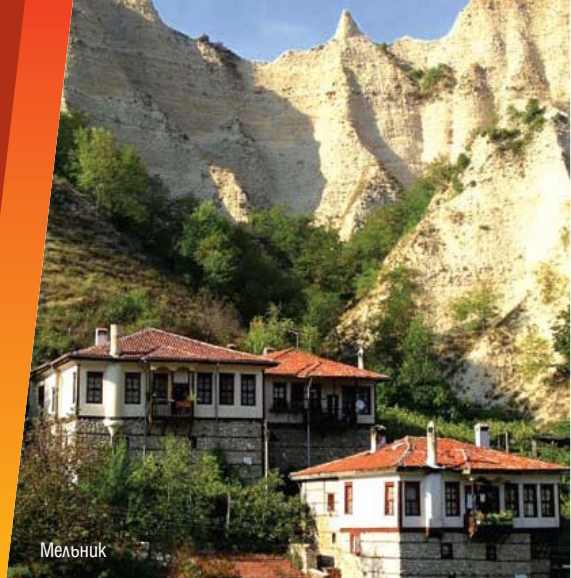
16

Травна

Город Мельник - город-музей, город-история, самый маленький городок в Болгарии. Здесь вы перенесетесь в прошлое - живописные домики с черепичными крышами, узкие улочки, каменные дороги. Уютные гостиницы, кабаки с традиционной болгарской кухней, винные погреба, сувенирные магазины - это вам предложит сегодня Мельник.

Красное вино, которое вы попробуете, заставит вас сомневаться, что настоящее вино можно найти только во Франции. Мельнишкое вино обладает богатым вкусом и ароматом. Винные дома известны далеко за пределами Болгарии. Здесь виноделичество развивается сотни лет и его тайны передаются из поколения в поколение. Климат подходящий для выращивания разных сортов винограда, причем один из уникальных для города - это "широкая Мельнишкая".

Среди достопримечательностей можно отметить еще Пашовый дом (Городской национальный музей), Кордопуловый дом (частный музей с винным погребом), руины средневековых церквей. В его окрестностях находится Роженский монастырь, один из нескольких средневековых монастырей, сравнительно хорошо сохранившихся и по сей день. Вы не останетесь безразличными и к невероятной природе Пиринского края и мельнишким песочным пирамидам - уникальное чудо, изваянное природой.



Мельник



Лещен



Златоград



Буг на Созополь

Созопол - древнейший город на болгарском черноморском побережье и один из самых популярных курортов Болгарии. Его центр (Старый город) находится на небольшом полуострове. Неподалеку от него находятся острова Св. Ивана и Св. Петра.

Первое поселение здесь возникает в конце IV-III тыс.д.н.э. При подводных исследованиях в созопольском порту обнаружены остатки жилищ, керамическая посуда, каменные и костяные орудия труда бронзовой эпохи.

В созопольском заливе обнаружены и многочисленные каменные якоря и штоки, датированные II-I тыс.д.н.э. Они свидетельствуют об активном плавании на кораблях еще с самой глубокой древности. Позже город - эллинская колония, Аполлония Понтика, в честь бога Аполлона. Город превращается в важный торговый и портовый центр.

17

С XVIII-XIX вв. сохранились церкви и множество домов из дерева и камня, создающих неповторимый архитектурный облик современного Созополя. Старинные иконы и великолепные иконостасы с резьбой по дереву, представляют собой замечательные достижения художественных ремесел того времени.

Летом 2010 г. при археологических раскопках на острове св. Ивана обнаружен реликварий, который вызвал настоящую сенсацию. В нем содержатся мощи – части кости руки, лицевая часть и зуб святого, для которых после анализов специалистов установлено, что принадлежат самому св. Иоану Предтече. Именно часть черепа и одной руки св. Иоана Крестителя хранились в Константинопольской патриархии, откуда перевезли их сюда при набегах османских турок. Мощи сегодня находятся в созопольской церкви Св. Георгия, в котором хранятся также первостепенные христианские реликвии – частица Святого креста и мощи св. Андрея.

Несебр - одна из самых больших исторических сокровищниц, благодаря



Старый город в Созополе

чему объявлен городом-музеем, а также архитектурным и археологическим заповедником национального значения. Множество хорошо сохранившихся памятников различных эпох определило Старому Несебру место в списке мирового культурного наследия ЮНЕСКО.

Город - один из самых старых в Европе и самый богатый архитектурными памятниками Средневековья в Болгарии. Наследник древнего фракийского поселения, основан во II тыс. д.н.э.

Город объявлен архитектурно-археологическим заповедником за свой неповторимый облик и особенную атмосферу своих улиц. Самое большое богатство города - почти 60 сохранившихся возрожденческих домов, которые придают ему чрезвычайно романтическую атмосферу, и свыше 40 церквей. 23 из храмов открыты при раскопках и реставрированы, причем действующей церковью сегодня является только одна, а другие превращены в картинные галереи и музеи.



Церковь Христа Пантократора – Несебр



Несебр



Несебр



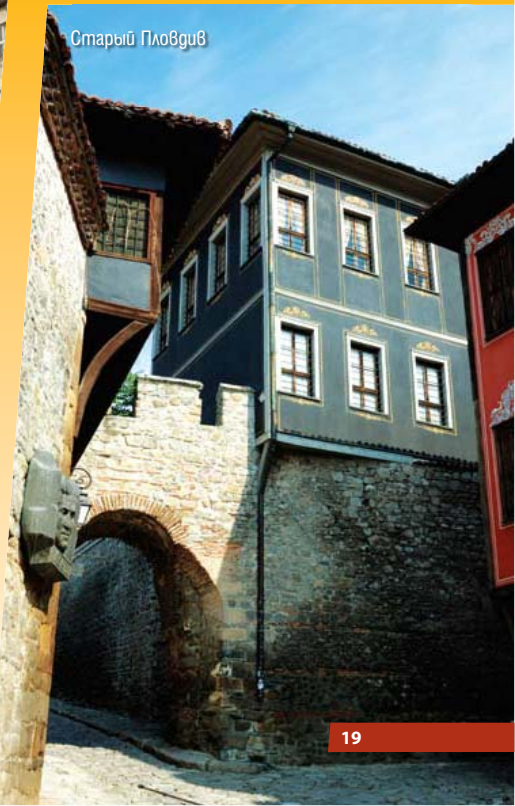
Этнографический музей – Пловдив



Пловдив



Античный театр



Старый Пловдив

Уникальное культурно-историческое наследие Пловдива включает три основные эпохи – Античность, Средневековье и Возрождение. Каждая из них включает значимые туристические достопримечательности города. Они - путешествие к загадочному прошлому, пробуждающее любопытство открытия современных приключений.

В XII в. д.н.э. древнее историческое поселение перерастает в древнефракийский город Евмолпия, который является одним из первых городских центров в Юго-восточной Европе. Его останки можно увидеть и сегодня.

Пловдив - второй по числу населения город в Болгарии. Здесь проводятся множество экономических и культурных мероприятий, среди которых Международная ярмарка, Международный театральный фестиваль „Сцена на перекрестке“, телевизионный фестиваль „Золотой сундук“. В городе сохранилось много античных памятников, среди которых Античный театр, Римский одеон, Агора (Римский форум), Римский стадион, позднеантичное здание „Ейрене“ и др.

Старый Пловдив - уникальный городской организм, состоящий из археологических объектов, музеев и галерей с ценными экспонатами, старинных домов, действующих храмов с богатым живописным убранством и резьбой по дереву, уютных кафе и ресторанов, старых и новых жилых домов с романтическими дворами, живописных мостовых. Город - обладатель европейской золотой медали за сохранение памятников прошлого.

Традиционные ремесла и праздники

Болгария сохранила до настоящего времени свежесть своего народного творчества. Характерные традиционные ремесла, песни, танцы и костюмы - лучшее соприкосновение с местным фольклором и традициями.

Болгарские ремесла отмечают свой расцвет в конце XIX в., причем самые распространенные - это ткацкое дело, выработка керамики, украшений и одежды. Особенно популярен народный костюм - произведение искусства, а также и традиционные цирвули (лапти). Резьба по дереву находит широкое применение и используется не только для выработки предметов домашнего обихода, но и для украшения, в том числе в иконостасах. Другие болгарские ремесла - это гончарство, обработка козьей шерсти, коженное дело.

Одни из самых интересных фигур во время народных праздников - это кукеры (ряженные). Это карнавальные образы, одетые как звери или типические персонажи, всегда в масках, которые часто вешают на пояс колокольчики, а тулупы одевают с шерстью наружу. 1-го января, когда празднуется Новый год, организуется кукерское собрание. Молодые и взрослые надевают народные костюмы, маски и начинают прогонять злых духов. Кукерские игры и обычаи выполняются только мужчинами, преимущественно холостяками. У каждой кукерской дружины есть предводитель и это единственный женатый мужчина, то есть хозяин установленным социальным положением. В Восточной Болгарии предводителей можно распознать по костюмам молодоженов. В остальных частях Болгарии они одеты в козы, овечьи кожи или кожи серны, в кожаные маски на головах или же с начерченными лицами.



Фестиваль вина



Сбор болгарского народного творчества

Самыми древними считаются маски в виде барана, козла и быка. Воздействие ряженных дополнительно усиливается звуком увещанных на них медных и бронзовых колокольчиков.

Самый известный сбор - это Международный кукерский сбор „Сурва“ в г. Перник, на который съезжаются гости со всего мира, чтобы поделиться магией игры, увидеть и дотронуться до масок, почувствовать себя обновленными, пожелать друг другу здоровья и удачи.

Другой национальный праздник, связанный с фольклором страны, это обычай Баба Марта. В народных верованиях это мифический персонаж, чье имя связывается с именем месяца марта. С Бабой Мартой связаны разные обряды, посвященные наступающей весне.

Самый известный обычай, связанный с ее именем, это украшение всего населения страны мартеницами (изготовленные из белых и красных ниток) 1-го марта. Считается, что обычай завязывания мартеницы ведет свое начало от древних болгар, чьи каны завязывали мартеницы своим соплемяникам с пожеланием боевой силы, здоровья и долголетия.

Один из самых мистических и впечатляющих традиционных ритуалов - это танец нестинар. Нестинарство - древний болгарский и греческий обычай, при котором люди танцуют босиком на раскаленных углях. Обычай сохранился в своем аутентичном виде в деревне Болгары, находящейся в горе Странджа, но можно открыть его и в других деревнях по стране.

Нестинары играют вечером в день святых Константина и Елены. В день святых во время процессии, во главе с нестинарами, трое юношей выносят образа к близкому возле деревни священному источнику. В процессию включаются все жители. Иконы освещают и танцуют народный танец хоро с барабаном и Волынка.



Мартеница



Нестинарство



Собирание роз

Процессия проходит по всей деревне и нестинары входят в часовню. Там они проводят время до вечера, слушают непрерывно стук барабана в определенном ритме, впадают в транс и начинают танцевать. На площади разжигается костер, который поддерживается целый день. На закате костер начинают расстилать. В раскаленные угли первыми входят самые взрослые нестинары, которые до этого обходят костер три раза, а потом пересекают его в форме креста. После этого начинается и настоящий танец - нестинарки входят в огненный круг пронзительным криком. Танцоры танцуют, держа в руках украшенную цветами икону святых Константина и Елены. Замечательно, что после ритуала у нестинар нет ран или ожогов на ногах. В этом состоит самая большая магия нестинарства.

Другое интересное событие, у которого поклонники во всем мире - это „Праздник розы“. Традиционно он проводится в первые нерабочие дни месяца июня в центре розопроизводства и переработки розового цвета - город Казанлык. Праздник начинается с ритуалов „Собирание роз“ и „Варка роз“, которые проводятся девушками в пестрых народных костюмах. С розовых садов праздник переходит на центральную площадь праздничным шествием, где выбирают конкурсом „Царицу роз“ - самую красивую девушку в этом году. В венке из роз и под дождем цветов, она приветствует гостей, пришедших на праздник. Начинается пестрый и веселый праздник с песнями и танцами. Фольклорная часть праздника заканчивается танцем хоро.

Культурная жизнь в Болгарии испытывает влияние со стороны тенденций в мировом масштабе. На сцене искусства выступают новые формы, актуальные для нашей современности. Среди них неделя дизайна, „Sofia Dance Week“, „Sofia Architecture Week“ - международные события, которые показывают на болгарской сцене творчество артистов, дизайнеров и архитекторов мировой известности.

Театральная афиша в стране чрезвычайно богата. Международный театральный фестиваль „Варненское лето“ и фильмовые фестивали „Киномания“ и „София фильм фест“ привлекают любителей театрального и фильмового искусства со всех концов мира. В столице Софии находятся самые известные болгарские театры, в которых проводятся регулярные премьеры больших имен в этом искусстве. Среди них - Государственный театр сатиры имени Алеко Константинова, Народный театр имени Ивана Вазова, Драматический театр „Слеза и смех“, Театр молодежи имени Николая Бинева, Театр болгарской армии и мн. др. Все большие города располагают городским театром, в котором можете насладиться игрой местной труппы.

Галереи и музеи в стране предлагают зрителю регулярные экспозиции и гастролирующие выставки, в которых можете ознакомиться с богатым историческим прошлым этого района. В них вы найдете и символы современного искусства - перформансы, инсталляции, модные реву. Самые богатые коллекции находятся в Национальной галерее иностранного искусства, Национальной художественной галерее, Софийской городской художественной галерее, Национальном историческом музее, Национальном археологическом институте с музеем при Болгарской академии наук и в мн. др. более маленьких и частных галереях, разбросанных по улицам больших городов.



Народный театр имени Ивана Вазова в Софии



Джаз фест в Банско

В стране проводятся и ежегодные культурные события и фестивали, у которых свои поклонники со всего мира. Одни из самых известных - это Праздники искусств Аполония в г. Созополе. Ежегодно в конце лета там встречаются звезды всех видов искусства. В течение недели город превращается в дом музыкантов, актеров, режиссеров, продюсеров, художников, поэтов и писателей. Их талант и высокий профессионализм превращают в настоящие праздники созопольские дни и вечера. Доказательство этому - публика, которая переполняет фестивальные залы и улицы города.

Сред больших музыкальных фестивалей еще „Ловеч Парти Фест“, „Соревнование в игре на гайде“ в родопской деревне Гела, „Калиакра Рок Фест“, „Спирит оф Бургас“, „Бургас и море“, Международный джаз фест в г. Банско и мн. др. Их многообразие заставит вас выбирать между всеми музыкальными стилями - от магии местного фольклора и импровизаций джаза до исполнений настоящих светил рок-музыки.

ТУРИСТИЧЕСКИЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТУРИСТИЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР МИНИСТЕРСТВА ЭКОНОМИКИ, ЭНЕРГЕТИКИ И ТУРИЗМА

1040 София, пл. Св. Недели, 1
тел.: +359 2 9335826; +359 2 9335821; +359 2 9335811
e-mail: e-docs@mee.government.bg

СОФИЯ

1504 София, подземный переход около Софийского университета
им. Св. Климента Охридского
тел.: +359 2 4918344; +359 2 4918345; e-mail: tourist@info-sofia.bg

ТРЯВНА

5350 Трявна, ул. Ангела Кынчева, 33
тел.: +359 677 2247, e-mail: tourinfo-tryavna@globcom.net

ГАБРОВО

5300 Габрово, пл. Возрождения, 3
тел.: +359 66 818406, e-mail: tour_info@gabrovo.bg

БЕЛОГРАДЧИК

3900 Белградчик, ул. Поручика Дворянова, 1А
тел.: +359 936 53291, e-mail: ticbelogradchik@gmail.com

ВЕЛИКО ТЪРНЕВО

5000 Велико Търново, ул. Христо Ботева, 5
тел.: +359 62 622148, e-mail: ticvt2@gmail.com

КОПРИВЩИЦА

2077 Копривщица, пл. 20-ого апреля, 6
тел.: +359 7184 21 91, e-mail: center_bogdan@abv.bg

РУСЕ

7000 Русе, ул. Александровская, 61
тел.: +359 82 82 47 04, e-mail: tic@tic.rousse.bg

ШУМЕН

9700 Шумен, бул. Славянский, 17
тел.: +359 54 857 773, e-mail: shumen_opt@abv.bg

ИВАНОВО

7088 д. Иваново, ул. Олимпийская, 75
тел.: +359 811 62 2715, e-mail: tur_iv@abv.bg

ЕЛЕНА

5070 Елена, ул. Илариона Макариополского, 13
тел.: +359 6151 7430, e-mail: otic@elena.bg

ПЛЕВЕН

5800 Плевен, пл. Возрождения, 1
тел.: +359 64 824 004, e-mail: tourpleven@abv.bg

СТАР ЗАГОРА

6000 Стара Загора, бул. Русский, 27
тел.: +359 42 627 098, e-mail: tic@city.starazagora.net

НЕСЕБР

8231 Несебр - старая часть, ул. Месамбрия, 10
тел.: +359 554 29346, e-mail: visitnessebar@abv.bg

ПЛОВДИВ

4000 Пловдив, пл. Центральная, 1
тел.: +359 32 656794; +359 32 620229
e-mail: tic_plovdiv@abv.bg, tic.plovdiv@gmail.com

ВАРНА

9000 Варна, пл. Святых Кирилла и Мефодия
тел.: +359 52 608918; +359 52 608919; e-mail: invarna@abv.bg

ВИДИН

3700 Видин, ул. Баба Вида, 4
тел.: +359 94 609 468; +359 94 609 468
e-mail: turizam.ngo.vidin@gmail.com, tourism.obshstnividin@gmail.com

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ О БОЛГАРИИ

Местоположение: Республика Болгария – европейское государство, расположенное в восточной части Балканского полуострова. Границы: на востоке - Черное море, на юге – Греция и Турция, на западе – Республика Македония и Сербия, на севере – Румыния.

Климат: Болгария находится на границе умеренной и средиземноморской климатических областей. В северной части страны климат умеренноконтинентальный, на юге в значительной степени ощущается средиземноморское климатическое влияние.

Средняя температура воздуха зимой: от 0°C до -2°C

Средняя температура воздуха летом: около 20-22 °C

Территория: 110,099 кв.км

Население: 7 679 290 человек (2001 г.)

Официальный язык: болгарский

Столица: г. София

Средняя высота над уровнем моря: 470 м.

Самая высокая вершина: Мусала (2925 м.)

Часовая зона: GMT+2 (EST+7)

Основное вероисповедание: восточное православие (82,6 % населения)

Другие вероисповедания: ислам (12,2 % населения), католицизм (0,6 % населения), протестантизм (0,5 % населения) (2001 г.)

Этнические группы: болгары (83,9%), турки (9,4%), цыгане (4,7%), другие (2 %) (2001 г.)

МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИКИ, ЭНЕРГЕТИКИ И ТУРИЗМА

Болгария, София 1000, ул. Славянска № 8
Телефон: +359 2 94071
Факс: +359 2 987 2190; +359 2 981 9970; +359 2 981 5039
e-mail: e-docs@mee.government.bg
www.mee.government.bg • www.tourism.government.bg



Проект осуществляется при финансовой поддержке Оперативной программы „Региональное развитие“ 2007-2013, финансируемой совместно с Европейским союзом на средства Европейского фонда регионального развития.

Мы инвестируем в Ваше будущее!

www.bgregio.eu



МИНИСТЕРСТВО ЭКОНОМИКИ, ЭНЕРГЕТИКИ И ТУРИЗМА

www.mee.government.bg • www.bulgariatravel.org

Этот документ подготовлен в рамках Проекта № BG161PO001/3.3-01/2008/001-4 „Разработка и распространение рекламно-информационных материалов для промоции Болгарии в качестве туристической страны“, осуществляемой при финансовой поддержке Оперативной программы „Региональное развитие“ 2007-2013 г., финансируемой совместно с Европейским союзом на средства Европейского фонда регионального развития. Всю ответственность за содержание документа несет бенефициар – Министерство экономики, энергетики и туризма. Никим образом нельзя считать данный документ отражением официального мнения Европейского союза и его органа Управления.

РАЗНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ - СКВОЗЬ КРУГЛЫЙ ГОД

