



Бюлетин

European Destinations of Excellence

ОНЛАЙН БЮЛЕТИН ЗА БЪЛГАРСКИТЕ ЕДЕН ДЕСТИНАЦИИ, СЪЗДАДЕН ПО ПРОЕКТ „КОМУНИКАЦИОННА КАМПАНИЯ ЗА ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ДЕСТИНАЦИИТЕ ЕДЕН ОТ БЪЛГАРИЯ – ВТОРО ИЗДАНИЕ“, ИЗПЪЛНЯВАН ОТ МИНИСТЕРСТВОТО НА ТУРИЗМА ПО СПОРАЗУМЕНИЕ С ЕВРОПЕЙСКАТА КОМИСИЯ ЗА БЕЗВЪЗМЕЗДНА ФИНАНСОВА ПОМОЩ №699265 ОТ 18-ТИ ЯНУАРИ 2016 Г.

(брой 10, м. декември 2016 г.)

НОВИНИ, СВЪРЗАНИ С ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ПРОЕКТА



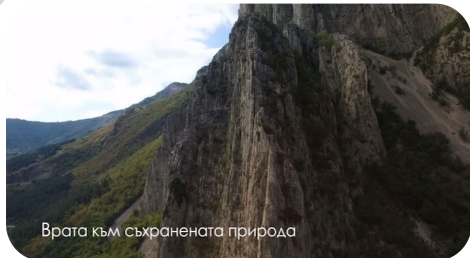
Министерството на туризма изработи видеоматериали, популяризиращи българските ЕДЕН дестинации в рамките на проект „Комуникационна кампания за популяризиране на дестинациите ЕДЕН в България – второ издание“

В рамките на проект „Комуникационна кампания за популяризиране на дестинациите ЕДЕН в България – второ издание“, изпълняван от Министерството на туризма като бенефициент по програма COSME 2014-

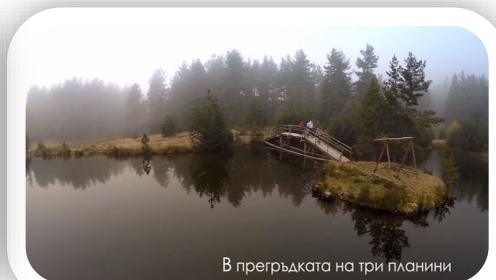
2020 г., бяха изработени видеоматериали, популяризиращи българските ЕДЕН дестинации. Материалите са разработени от външен изпълнител, по поръчка на Министерството на туризма и включват:

- 9 (девет) кратки промоционални видеа, по един за ЕДЕН дестинациите Луковит, Враца, Каварна, Казанлък, Кърджали, Кюстендил, Сапарева баня, Природен парк Странджа и Сандански.

- Един общ имиджов клип, представящ всички 12 български ЕДЕН дестинации – Белградчик, Силистра, Белица, Луко-



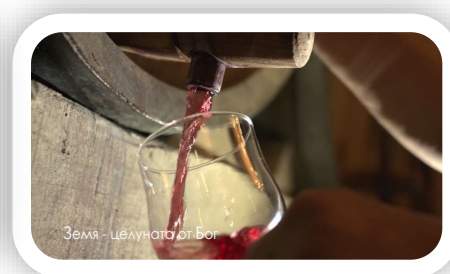
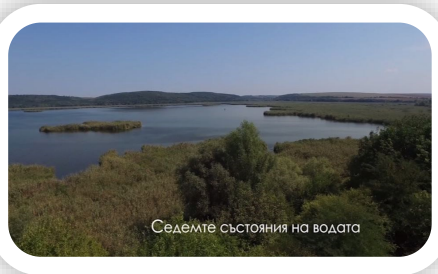
Врата към съхранената природа



В прегръдката на три планини

вит, Враца, Каварна, Казанлък, Кърджали, Кюстендил, Сапарева баня, Природен парк Странджа и Сандански.

Видеата представят актуална картина на дестинациите, тяхното развитие, интересни събития и туристически обекти в региона, като вдъхват и привличат вниманието към съответната дестинация. Материалите са тиражирани на DVD носители, във версия на български и английски език. Видеата ще се разпространяват по време на участия на Министерството на туризма на международни туристически изложения, форуми и др. събития, он-лайн – чрез наличните онлайн комуникационни канали на Министерството, както и в туристическите информационни центрове на българските ЕДЕН дестинации.



Линк към видеоматериалите на български език: <http://www.edenbulgaria.eu/reklamni-vidae-EDEN-destinations-Bulgaria-BG-version>

Линк към видеоматериалите на английски език: <http://www.edenbulgaria.eu/content/198>

СЪБИТИЯ ОТ ЕДЕН ДЕСТИНАЦИИТЕ

На 28 Декември 2016 г. в Сандански ще се проведе Празник на младото червено вино, като поводът за неговото създаване е оценка на труда на частните винопроизводители от общината. Първото издание на събитието е проведено в края на м. декември 1992 г. От тогава, празникът се провежда ежегодно и включва конкурс за най-добро червено вино от региона на Сандански и Мелник. Конкурсът се оценява от професионално жури, като се допускат частни винопроизводители от региона. Празникът на младото вино е особено атрактивен, както за местните, така и за посетителите, тъй като се предоставят бъчви вино за безплатна консумация.

Повече информация за събитието: <http://tourbg.net/2016/12/08/28-%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D0%B5%D0%BC%D0%B2%D1%80%D0%B8-%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA-%D0%BD%D0%B0-%D0%BC%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%BE%D1%82%D0%BE-%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BE/>

ПРЕДСТАВЯНЕ НА ЕДЕН ДЕСТИНАЦИИТЕ

*По традиция, във всяко издание на бюлетина Ви представяме по една ЕДЕН дестинация от България. За този брой сме предвидили да Ви запознаем с ЕДЕН дестинация **СИЛИСТРА**.*

СИЛИСТРА

Област Силистра е богата на разнообразни ресурси на туризма, обусловени от непосредственото взаимодействие между културните, историческите, археологическите и природните ресурси.

Културното наследство е фундаментален елемент от цялостната историческа характеристика на област Силистра.

Най-големият град в областта е град Силистра - град с древно културно – историческо наследство, през който в продължение на две хиляди години минават десетки народи и цивили-

зации. Те оставят видими, често емблематични следи от своето присъствие. При това през различните исторически епохи, като изключим последния век, градът е водещият административен, военен, културен и духовен център на Добруджа. При археологически и исторически проучвания през последните десетилетия са изнесени на показ знакови паметници от различни цивилизации и епохи.

През 1971 година с акт на Министерския съвет голяма част на Силистра е обособена като **“Национален архитектурно – исторически резерват Дуросторум – Дръстър – Силистра”**. Резерватът обхваща повече от 2/3 от съвременния град Силистра. Античният Дуросторум и средновековният Дръстър са били със световно значение и днес резерватът съдържа уникални реставрирани паметници от римската и средновековната българска епоха.

Римската гробница в Силистра / Дуросторум / е най – представителният и напълно съхранен късноримски паметник от Дуросторум е гробницата със стенописите от средата на IV век. Тя се смята за емблематично творение на късноантичната цивилизация. Сътворена на границата на две цивилизации и два културни модела, в нея се долавя залеза на езическата декоративна система (собственикът определено езичник), в която прозират елементи на новото християнско светоусещане. Богатата стенописна украса (геометрични, растителни, животински и човешки фигури, ловни сцени, семейна двойка и техните прислужници) носи характерните белези на следконстантиновата епоха и илюстрира стила на надарен художник, дошъл от източните провинции на Империята /вероятно Египет или Сирия/. Върху централното пано е изобразен господарят на гробницата в цял ръст, облечен в костюм на знатен римски пълководец - магистрат, вероятно патриций, който държи в ръка имперска грамота – кодицил. До него е знатната му съпруга, а от двете страни към тях са насочени прислужници, които поднасят съдове и пособия за ритуално измиване, тоалета и елементите на костюма на господаря - магистрат.



Археологическият музей в Силистра се помещава в сграда, построена в периода 1923-1924, като клон на Румънската национална банка в града. От 1990 г. тук са изложени археологическите експозиции на Исторически музей - Силистра. Експозициите заемат площ от 400 кв.м. и включват предмети от праисторическата, античната и средновековната епоха. Сред най-ценните експонати са римски каменен слънчев часовник (най-големият, откриван досега по българските земи), златен пръстен от III век, колона с името на хан Омуртаг, печати на български и византийски владетели, златни накити от времето на крепостта Дръстър и др.

Етнографският музей в Силистра е открит през 1967 година. Той се помещава в постройка датираща от средата на XIX век - бивша сграда на турската полиция. Изложбената част е разположена на площ от 300 кв.м. в 10 стаи. Тя се състои от артефакти от бита и културата на хората от Добруджанския край и Силистра от средата на XIX век до началото на XX век.

Основна контактна информация за дестинацията:

За контакти:

Община Силистра

гр. Силистра 7500, бул. „Цар Симеон Велики“ 33
Тел. + 359 86 824243; факс: + 359 86 823343

e-mail: mayor@silistra.bg

Регионален исторически музей

ул. „Г. С. Раковски“ №24

Силистра 7500

086/820 388

e-mail: museumsilistra@abv.bg

Археологически музей

гр. Силистра, 7500, ул. „Симеон Велики“ № 74

тел. + 359 86 822075; + 359 86 822154

e-mail: geoatal@abv.bg

www.museumsilistra.com

Етнографски музей

ул. „Отец Паисий“

Силистра 7500

086/ 831 142

e-mail: museumsilistra@abv.bg

Събития, популярни за дестинацията:



През 1994 година стартира като първият за **България** **Международен детски танцов фестивал** с въздействащото послание : „Утрешният мир започва с днешното приятелство“. Основатели са председателят на Сдружението на детско-юношеските хореографи в България Агрипина Войнова и силистренският хореограф Йордан Филипov - тогава ръководител на Ансамбъл „Добруджанче“.

В Силистра са гостували изявени детски танцови състави от Европа, Азия, Америка и Африка. Богата е историята на фестивала, която съхранява самобитна култура и танцово изкуство. Хилядите млади участници, зрители и гости за цял живот носят в сърцата си любовта към танца, спомена за приятелството и гостоприемството на красивия ни град Силистра. Безценен е приносът на фестивала за диалога между младите хора, културите и народите.



„Фестивал на хляба“ и откриване на жътвата в село Гарван, област Силистра

Ежегодният „Фестивал на хляба“ е продължение на спечелен проект на НЧ „Димитър Иванов Полянов-1870“ село Гарван „Мелницата на дядо, хляба на баба“ по програма „Живо наследство“. Целта на проекта е свързана с бита на хората от село Гарван от близо 100 години. В миналото населението на селото само си е произвеждало житото, царевичата, брашното, маята и хляба. С проекта е направено проучване на местните обреди при изработването на хляб, опазването им, чрез публикуване на ритуалите в книжка, оживяването им, чрез възстановка на местен добруджански ритуал свързан с приготвяне на хляб.

„Фестивал на хляба“ е единствен по рода си в област Силистра. Празникът започва с ритуално освещаване на техниката за събиране на житото по стар добруджански обичай



със сърпове и паламарки и завършва с трапеза, на която местните майсторки на хляба показват пред жури тестени изделия. Според предвидена програма се тръгва от стогодишната "Добруджанска къща" в село Гарван към житните полета, където се извършва освещаване на нивите и техниката, прибираща реколтата, след което се открие жътвата.

Фестивалът включва конкурс и изложба по стари рецепти ("от бабините тефтери") и демонстрация на мелене на брашно. Събитието е придружено с много народни песни и танци.

Фестивалът на хляба в село Гарван се провежда през лятото - обикновено в началото на юли, но денят, зависи от започването на жътвата. Домакини на събитието са ЗК „16 декември“, НЧ „Димитър Иванов Полянов- 1870“, Куб на инвалида и пенсионера „Надежда“ и кметство село Гарван.

„Огненият Дунав“



Най-мащабното събитие за жителите и гостите на Община Тутракан и едно от най-мащабните в областта е „Огненият Дунав“ - четири юлски дни, изпълнени със спектакли, концерти (вечер на класиката, вечер на фолклора и вечер на поп музиката), спортни състезания (символично преплуване на реката, гребане с лодки, риболов) и кулинарни конкурси (една от големите атракции е конкурсът за приготвяне на рибена чорба), много изненади за най-малките гости на фестивала-децата, светлинно и огнено шоу над

водата и още много изненади, които събират хиляди посетители на едно място от града, страната и чужбина, за да се насладят на очарованието на фестивала.

Периодът на провеждане е края на месец юли. През тази седмица се провежда и пленер-живопис „Реката“, в който вземат участие известни български художници.

За посещение са отворени музеите в града с богата програма за посетителите от различни възрастови групи.

Организира се от Община Тутракан, заедно с партньорството на всички културни институции в града.

Целта на фестивала е да популяризирането на града като атрактивна туристическа дестинация, привличане на външни посетители и участници във фестивала, както и повишаване на информираността относно местните традиции и културна среда.

Национален събор на маскарадните игри „Добруджански кукери“, с. Варненци

Националният събор има за цел да стимулира интереса и любовта на поколенията към фолклорното наследство и да ги подтиква към издирване, съхраняване и разпространение на народните обичаи и традиции. Участват кукерски групи от страната и съседна Румъния. Съборът има конкурсен характер в следните категории:

-пресъздаване на кукерски обичай;

-най-атрактивна група;

-най-атраکتивен костюм;

- най-атраکتивен танц.

Фолклор, изкуство, настроение, емоции-съчетани в едно. Провежда се на Сирни заговезни.

„Цветница“ – фестивал на художественото творчество

Празникът на любителското творчество Цветница е с над 50-годишна традиция в Община Тутракан. Самодейни певчески и танцови състави и музиканти на различна възраст изнасят богата програма - от магията на българските песни и танци, пресъздадените народни обичаи, старите градски песни, до родолюбивите слова на младите рецитатори и танците на детско-юношеските състави.

Всяка година на ротационен принцип се определя домакин – едно от местните читалища. Участват самодейните колективи от 9 читалища в Общината. Празникът няма състезателен характер. Фестивалът се провежда в седмицата преди Великден.

„Празник на кайсията“

По традиция в началото на м. юли Тутракан се превръща в столица на кайсията. През 2004 година се ражда идеята за популяризиране на кайсиепроизводството, осъществена съвместно от Община Тутракан и Кооперация българска кайсия.

Целта на празника е да популяризира труда на кайсиепроизводителите в общината и сортовете кайсии, на храните, съдържащи кайсии, съхраняването на традициите в културния живот на Община Тутракан.

Гражданите и гостите на Тутракан имат удоволствието да вкусат и оценят вкусовите качества на тутраканските кайсии, да дегустират от храните, приготвени от тутраканки по специални техни рецепти и да отпият от прочутата тутраканска кайсиева ракия.

За децата има атрактивни игри, като могат да участват в конкурс „Принцеса Кайсия и Принц Кайсия“ и конкурс за рисунка на тема „Кайсията“. В събитието вземат участие кайсиепроизводители, местните читалищата, любители. Традиционно се провеждат срещи - семинари на кайсиепроизводителите с представители на Института по кайсията-гр. Силистра.

Международен конкурс за изпълнители „Речни ноти“

През месец август Тутракан се превръща в международен център на музикалното изкуство. На брега на река Дунав на открити сцени си дават среща деца от България, Румъния, Сърбия, Босна и Херцеговина, Косово, Израел, Русия, Украйна, Казахстан и Гърция. С таланта и младостта на участниците и техните изпълнения, дните на фестивала се превръщат в истински празник за града.

Конкурсът „Речни ноти“ е включен в календара на Министерството на образованието и науката, в Програмата за осъществяване на мерките за закрила на деца с изявени дар-

би. Индивидуалните поп изпълнители в трета възрастова група, класирали се на първо, второ и трето място получават по една годишна парична стипендия.

Обекти, които препоръчваме да видите в дестинация Силистра:

Крепостта „Меджиди Табия“ от началото на XIX в. между с. Калипетрово и гр. Силистра През 1847 г. е посетена от султан Абдул Меджид, проявил интерес към нея и по този повод тя е наречена на негово име - Меджиди табия. Крепостната стена има формата на шестоъгълник и достига на височина до 8 м. Непосредствено до нея има ров, служил едновременно за препятствие и маскировка. Крепостта е била завършена по времето на областния управител Саид паша в навечерието на Кримската война. Крепостта участва в Кримската война, която започва през 1853 г. в Силистра. Крепостта „Меджиди табия“ е разположена върху доминираща над Силистра височина в паркова среда. Тя е единствена в Добруджа и сред малкото в България крепости от Османската епоха с напълно съхранен автентичен интериор и екстериор. Строена е по план на известния немски пълководец Хелмут фон Молтке, посетил града през 1837 г. Градена е през периода 1841 – 1853 г. от българи зидари – представители на водещата в България Дряновска зидарска школа. С атаката на тази крепост от руската армия е свързано началото на Кримската война /1853 – 1856 г./. В сраженията около „Меджиди табия“ лично участие вземат световноизвестния писател Лев Николаевич Толстой, княз Горчаков, генерал Рот и др. Крепостта се намира в непосредствена близост до пътищата от републиканската мрежа, свързващи Силистра с Шумен, Варна и Русе като има нарочно отклонение от 2 км. до републиканската пътна инфраструктура. Освен това Крепостта е свързана със Силистра чрез нарочно построено стълбище в относително поддържана паркова среда. Туристическите потоци към ден днешен по посока на Алфатар и Сребърна минават само на няколко километра от крепостта. Още повече тя е изградена от същите строители, издигнали най – интересния възрожденски храм в Алфатар, който е сред главните дестинации на туристическия поток в момента.



Природо-биосферен резерват **Сребърна с Природо-научен музей „Сребърна“** е поддържан биосферен резерват разположен край село Сребърна, на 16 километра западно от Силистра и на 2 километра южно от Дунав. Той обхваща езерото Сребърна и неговите околности. Намира се на главното миграционно трасе на прелетните птици между Европа и Африка, наречено "Via Pontica". Местността е обявена за резерват през 1948 г. и има охраняема площ от около 600 хектара, както и буферна зона от около 540 хектара. Сребърна е сладководно езеро, което е разположено край река Дунав. Дълбочината му варира от 1 до 3 метра, а площта му е 2 - 2,5 км². Често се заблатява. Флора - В езерото и около него има тръстика и други водолюбивы растения. Растителното съобщество



от тръстика заема около 2/3 от площта на резервата. Тук се срещат 139 вида висши растения, като 11 от тях са редки или застрашени от изчезване извън територията на Сребърна. Вторият по разпространение растителен вид е тънколистния папур (*Typha angustifolia*) следван от широколистния папур (*Typha latifolia*). Сивата (*Salix cinerea*) и червената върба (*Salix purpurea*) също са широко разпространени. Фауна - Животинският свят в резервата е много разнообразен. Срещат се 41 вида бозайници, 11 вида влечуги и 10 вида земноводни и 24 вида риби - видра, европейска дива котка, степна скачаща мишка, воден плъх, смок мишкар, голям стрелец, шипобедрена костенурка, сирийска чесновица (*Pelobates Syriacus*), жаба дървесница, червенкоремна бумка, щука, каракуда, червеноперка, езерен рак и др. Резерватът е известен най-вече с птиците, които могат да се наблюдават на неговата територия. 221 вида птици гнездят в резерват Сребърна: кървоглав пеликан, малък корморан, блестящ ибис, лопатар, ням лебед, белоока потапница, малка белочела гъска, червеногуша гъска, сива гъска, патици, тръстиков блатар, синьогушка, мустакат синигер. Тук е единственото традиционно в България гнездово находище на голяма бяла чапла. Статут - През 1948 г. Сребърна е обявен за **поддържан резерват**. През 1975 г. Сребърна е включена в **Рамсарската конвенция за опазване на влажните зони с международно значение**. През 1977 е обявен за **биосферен резерват от списъка на ЮНЕСКО**. През 1983 г. влиза в списъка на паметниците на световното културно наследство и природните забележителности на **ЮНЕСКО**. Резерватът поддържа 22 редки, уязвими или застрашени вида животни и растения съгласно Европейския червен списък на глобално застрашените животни и растения и 149 вида съгласно Червената книга на България. Природо-научният музей при биосферен резерват "Сребърна" притежава експозиция от препарирани обитатели на резервата. От музея могат да се наблюдават птиците в резервата. Поставена е видеокамера в сърцето на блатото, където гнездят пеликаните, и чрез видеовръзка картината и звуците се предават на екран в музея. Около резервата е направена екопътека, като на известно разстояние по нея са построени беседки за отмора и наблюдателни площадки, откъдето могат да се наблюдават птиците. Сребърна е сред **Стоте национални туристически обекта** на Български туристически съюз и има печат.

Художествената галерия – Силистра е открита на 3-ти март 1972 г. и се помещава в най-представителната сграда на областния център, строена в края на XIX век за новооткритото се Педагогическо училище. Самата събирателна дейност започва няколко години преди откриването на галерията. Във фондохранилището на Силистренската галерия съхранява над 1500 художествени творби - живопис, графика, скулптура, включително изключително ценни произведения на големи наши художници като Стоян Венев, Владимир Димитров-Майстора, Данаил Дечев, Дечко Узунов, Илия Петров, Златьо Бояджиев, Ненко Балкански, Цанко Лавренов, Васил Бараков, Борис Иванов, Васил Стоилов, Панайот Панайотов, Александър Поплилов и др.



Този материал е създаден в рамките на проект "Комуникационна кампания за популяризиране на дестинациите ЕДЕН от България – II издание", договор за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ № 699265 от 18.01.2016 г., който се осъществява с финансовата подкрепа на програма COSME(2014-2020) на Европейския съюз. Съдържанието на този материал представя възгледите само на Министертството на туризма и е негова пълна отговорност; не трябва да се счита, че този документ отразява официалното становище на Европейската Комисия и/или на Изпълнителната Агенция за малки и средни предприятия или друг орган на ЕС. Европейската Комисия и Агенцията не носят отговорност за ползата, която ще се създаде от информацията, която той съдържа.