



Бюлетин

European Destinations of Excellence

ОНЛАЙН БЮЛЕТИН ЗА БЪЛГАРСКИТЕ ЕДЕН ДЕСТИНАЦИИ, СЪЗДАДЕН ПО ПРОЕКТ „КОМУНИКАЦИОННА КАМПАНИЯ ЗА ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ДЕСТИНАЦИИТЕ ЕДЕН ОТ БЪЛГАРИЯ – ВТОРО ИЗДАНИЕ“, ИЗПЪЛНЯВАН ОТ МИНИСТЕРСТВОТО НА ТУРИЗМА ПО СПОРАЗУМЕНИЕ С ЕВРОПЕЙСКАТА КОМИСИЯ ЗА БЕЗВЪЗМЕЗДНА ФИНАНСОВА ПОМОЩ №699265 ОТ 18-ТИ ЯНУАРИ 2016 Г.

(брой 3, м. май 2016 г.)

Във всяко издание на бюлетина ще ви представяме по една ЕДЕН дестинация от България

Казанлък



Казанлък, разположен в Долината на розите и тракийските царе, разполага с богати ресурси за развитие на културен, събитийен, еко и селски туризъм – празници на розата и тракийските владетели, съхранени традиции, уникални археологически паметници и историческо наследство от Неолита до Възраждането. В района на Казанлък са проучени над 100 тракийски могили, девет от които са отворени за посещение. Казанлък се намира до най-големия и много живописен резерват в Стара планина – “Джендема”. В непосредствена близост до града се намират още един резерват и 5 защитени местности.



Край Казанлък са открити уникални находки, свързани с историята на Одриското царство на траките. В гробната могила “Голяма Косматка” е открит великолепен златен венец на тракийския цар Севт III и ритуално погребана бронзова глава от негова статуя. В царската гробница в могила “Светица” е намерена златна маска с индивидуализирани черти и пръстен-печат – едни от най-ценните находки не само в Долината на тракийските царе, но и в цяла България.

Казанлъшката тракийска гробница /IVв. – IIIв.



пр. Хр./ е първият от българските паметници, включен в списъка на ЮНЕСКО за световно културно наследство. Тя е известна с уникалните си стенописи - едни от най-добре запазените образци на антична живопис, които отразяват събития, свързани с живота на погребания тракийски владетел.

Казанлък е роден град на много известни български художници и не случайно тук се намира една от най-старите и богати художествени галерии в страната. Част от фонда на галерията е изложен в нейните филиали - родните къщи на художниците Дечко Узунов и Ненко Балкански.

Днес като атракция в историко - етнографски комплекс „Кулата“, туристите могат да наблюдават лютнерство, примитивно розоварене и да опитат от продуктите на маслодайната роза - сладко от рози, ликьор, гюловица – традиционни за района занаяти и производства.

От всяка точка на долината гостът може да зърне златните кубета на Храм - паметника „Рождество Христово“ в гр. Шипка, издигнат в памет на загиналите руски воители и български опълченци за свободата на България от турско робство. Оригиналната му архитектура, в стила на руската църковна архитектура от XVII век с характерните арки, фронтони и позлатени детайли е обект на неизменен туристически интерес.

Северозападно от Казанлък, сред поредицата старопланински върхове, се издига Шипка - легендарен връх, възприеман от българите като свято място и символ на българската национална независимост и национална гордост. През 1877 г. тук български опълченци водят епични сражения с многочислена турска войска, в които предрешават победния край на Руско-турската война (1877-1878 г.). Подвигът им е увековечен с монументален паметник, издигнат на самия връх.



<http://bulgariatravel.org/bg/object/42/Kazanlyk>

<http://www.kazanlak.bg/index.php?p=c&r=205>

Основна контактна информация:

Туристически информационен център; 6100, гр. Казанлък, ул. „Искра“ №4

Тел. + 359 431 99 553; + 359 431 99 550, +359 431 98 222

e-mail: kultura_kz@abv.bg, tourism@kazanlak.bg

Събития:

Фестивалите на Казанлък се отличават с богата културна програма и представляват съвременен израз на традиционните културни празници. В тях са адаптирани известните традиции,

обичаи и народни празненства, както и автентични културно-исторически събития. Някой от тях в това число Фестивала на розата се превръщат в регионални и национални символи.

Градът притежава богата и колоритна културна фестивална програма. Най-емблематични и икономически важни за града и общината са фестивалите „Празникът на розата“, „Празници в долината на тракийските царе“, „Чудомирови празници“ и музикалните празници „Петко Стайнов“.

Празник на розата (3, 4, 5 юни 2016)



Празникът на розата е визитната картичка на региона, както в страната, така и по целия свят и заема важно място в историята и бита на Казанлъшкия край. Той води своето начало от XIII век, когато градът се прославя като център на розопроизводството.



Розоберите се провеждат през май. В миналото те се свързват с настъпване на необичайно оживление и песни, огласящи ранните часове в селата и полетата на долината. С времето розоберът се превръща в традиция, съпроводена от празник на розата. Той се чества за първи път през 1903 година и е посветен първоначално на красотата, труда и милосърдието. Заради красивата гледка и уханието на розовите градини, празникът добива популярност и привлича голям брой посетители. Културната му програма се обогатява и включва традиционните ритуали розобер и розоварене, както и коронасването на най-сръчната розоберачка за Царица Роза. Младите момичета и момчета, облечени в национални носии, приветстват гостите в розовите полета на долината, закичват ги с венчета от розов цвят, черпят ги с ликьор от рози и играят кръшни български хора. Създава се емоционална атмосфера, изпълнена с много веселие, песни, танци и кукерски игри.



Празникът на розата се утвърждава като специално събитие за града, а също и като инструмент за публичност на национално и международно ниво. С времето той придобива значителна роля за популяризиране на дестинацията ка-

то Долината на розите и става решаващ фактор за маркетинговата комуникация в туризма.

Днес Празникът на розата е международен фестивал, провеждащ се традиционно през първия уикенд на юни. Съботният и неделен ден са наситени с празнични събития. Традиционните акценти са официалните ритуали Розобер и Розоварене в неделната сутрин и пъстроцветното Карнавално шествие на Казанлък в неделя на обяд, което е най-големият уличен карнавал в България. В него дефилират над 3000 участника. Шествие-то се води от Царица роза и нейните подгласнички. Представят се по атрактивен начин

детските градини, училищата, читалищата, спортните клубове, фолклорните състави и други организации, които заедно с гостуващите състави от страната и гостите от побратимените на Казанлък градове допринасят за пъстротата и колоритната атмосфера.

Празници в Долината на тракийските царе



В Казанлък са преплетени следите от няколко исторически епохи. Най-трайни и впечатляващи са тези, оставени от траките - народ с изключително разнообразна и самобитна култура. Интересът към тракийския бит ражда идеята за създаването на тракийски празници, които да утвърдят идентичността на региона и да популяризират античното наследство чрез съвременни артистични форми.

Празниците представляват букет от спектакли, интерпретиращи темата за бита, вярванията и традициите на траките. Те се провеждат едновременно на различни места в Казанлък - на централния площад, из кварталите, по градските улици и паркове, а акценти в програмата са „Панаирът на тракийските занаяти и изкуства“, „Тракийски стан“ и спектакълът „Новите траки“.

Панаирът на тракийските занаяти представлява арт фест, на който казанлъшки представители от Задругата на майсторите на художествените занаяти и други приложения показват старинни техники и съвременни умения. По дължината на улица „Искра“ са разположени творчески работилници. Предлагат се уъркшопи, в които посетителите могат да участват активно, да научат повече за тракийските занаяти и да сътворят свое собствено изделие. Интересна е и платформата Тракийски стан. В специално оградено пространство професионалисти от школата „Багатур“ демонстрират конна езда, стрелба с лък и копие, както и други древни тракийски ритуали и обреди. При интерес посетителите могат да пробват и да усвоят някои от тънкостите на учението. Хайлайт на фестивала е спектакълът „Новите траки“, който представлява светлинно и звуково шоу, обединяващо театър, музика и танц и възпроизвеждащо бойни и ритуални практики на сцена.

Интересни културни събития, които обогатяват фестивала на траките са също конкурсът за тракийско облекло, Стрийт парадът и изложбата под надслов „Тракийски шепот“. Изложбата представлява платформа за вижданията на съвременните творци за културното наследство, историята и митовете и е стимул за креативно мислене както за хората на изкуството, така и за публиката.

Фестивалът представлява чудесна възможност за изява и на читалищните състави с първормънси на обреди и ритуали в българската народна традиция, наследени от тракийския бит.

Макар и не толкова популярен, фестивалът В долината на тракийските царе е важен за приемствеността на поколенията по отношение на историческите културни практики и традиции и популяризирането на тракийското наследство. Съвременните форми на изкуството достигат по-лесно младата публика и са значими за развитието на конкурентността

на дестинацията.

Чудомирови празници

Чудомировите празници са важно културно събитие с местен характер. Те са посветени на един от най-значимите български културни дейци Димитър Чорбаджийски - Чудомир. Празниците имат 20 годишна традиция и се организират ежегодно в периода от 25 март до 1 април. Програмата включва прояви от цялата културна сфера. Акценти във фестивала са Националният литературен конкурс „Чудомир“, Националният базар за книги от български автори „Словото българско“ и Националният театрален фестивал „Комедиен хит на сезона“. Литературният конкурс е инициатива, свързана с привличане на общественото внимание върху творчеството на Чудомир и с осъзнаване на ролята на книгата и писменото слово в човешкия живот. Насърчаване на четенето е и целта на Националния базар на книгата „Словото българско“. На изложението посетителите могат да присъстват на представяния на български книги и да се срещнат с популярни автори на сцената и на щандовете на изложителите. В залата на Инфоцентъра и в библиотека Искра се обособяват специални литературни пространства, където се провеждат четения и беседи. Там се осъществяват и част от срещите с гостуващи автори, издатели и организатори на литературния фестивал.

Интересна е и програмата на „Комедийния хит на сезона“. Основната цел на театралния фестивал е да представи на зрителите българската комедийна и сатирична театрална сцена. Фестивалът представя водещите творци в жанра и се фокусира върху новаторските постижения на актуалния сезон. Домакин на фестивала е общинския театър „Любомир Кабакчи-ев“.

Традиция в рамките на празника е и ежегодният национален конкурс под мотото „Малките нашенци“, в който децата имат възможност да пресътворят чудомировите герои в различни комични ситуации от ежедневието. Конкурсът завършва с избиране и награждаване на три детски творби.

Фестивалът е съпътстван от богата културна програма, включваща концерти, изложби, дискусии и премиери на книги.

Музикални празници „Петко Стайнов“

Важно културно събитие за ценителите на класическата музика в региона са Музикалните празници „Петко Стайнов“. Те са създадени през 1994 година по инициатива на голямата българска хорова диригентка Петя Павлович. Музикалните празници се провеждат ежегодно в началото на месец декември в близост с рождената дата (1.12.1896г) на композитора и основоположник на националния симфонизъм и хорова балада – академик Петко Стайнов. Смисълът на това значимо културно събитие е да популяризира класическото музикално творчество сред младата аудитория и да поддържа приемственост сред публиката. Фестивалът е отворен за участници от цялата страна и няма ограничение. В него могат да участват камерни и големи състави, различни хорова формации, симфонични оркестри и камерни инструментални класически ансамбли. Музикалните празници са отворени и за различни по характер и специфика самостоятелни изпълнители – пианисти, цигулари, челисти и оперни певци, обединяващи се в най-различни музикални форми. Идеята на фестивала е чрез интерпретация на редица класически произведения да се привлекат младите към така

нареченото „висше изкуство“. Целта е да бъде изграден мост между зрелите и подрастващите поколения чрез трансфер на музикална култура.

Посещавайки Казанлък, Ви препоръчваме да видите:



Музей на розата

Единственият музей, посветен на маслодайната роза, проследява 350-годишната история на българското розо-производство. В изложбените зали можете да разгледате интересната експозиция от архивни документи, селско-стопански инструменти за отглеждане и обработка на рози, съдове за съхранение и транспорт на розово масло, стари розоварни и най-големия в България съд за съхранение на розово масло с вместимост 200 л – конкума.

http://www.muzei-kazanlak.org/index.php?option=com_content&view=article&id=62&Itemid=83&lang=bg



Казанлъшка тракийска гробница

Тракийската гробница при Казанлък / IV в. - началото на III в. пр. Хр./ е първият от българските паметници, включен в списъка на ЮНЕСКО. Дължи световната си известност на уникалните стенописи - едни от най-добре запазените образци на античната живопис. Сцените в гробницата отразяват събития, свързани с живота на погребания тракийски владетел. Намира се на 1200 метра в североизточна посока от центъра на Казанлък, на хълма "Тюлбето".

http://bulgariatravel.org/bg/object/14/Kazanlyshka_grobница
<http://www.kazanlak.bg/index.php?p=c&r=155>



Гробница в могила "Голяма Косматка"

Гробницата датира от втората половина на V в. пр. Хр. Запазените цветни орнаменти върху крилата на мраморната камерна врата символизират посоките на света и кръговрата на времето. В гробницата е открит великолепия златен венец на владетеля, тъй като тук е бил символично погребан тракийският цар Севт III. Намира се на 12 км северно от гр. Казанлък.

http://bulgariatravel.org/bg/object/52/Grobница_Golyamata_Kosmatka



Храм в могила "Голяма Арсеналка"

Храмът е построен в периода /V в. пр. Хр./. Подът във второто помещение представя основния тракийски символ и божество - Слънцето. Траките вярвали, че вертикалният строеж на Вселената е изграден от три свята – подземен, земен и небесен. Намира се на 20 км северозападно от Казанлък.

http://www.muzei-kazanlak.org/index.php?option=com_content&view=article&id=131&Itemid=138&lang=bg



Мегалитен комплекс „Вратата на Богинята“

Този уникален паметник с датировка около 1600 г. при н.е, се намира над с. Бузовград, на около 6 км южно от Казанлък. Комплексът е изпълнявал и функцията на древна астрономическа обсерватория. Това е най-ранният култов паметник за обредност в чест на бога -Слънце и Богинята-майка, открит на територията на Долината на тракийските владетели.

<http://rosevalley.bg/bg/zabelejitelnosti-v-kazanlak/135-megalit-vratata-na-boginyata-buzovgrad>



Етнографски комплекс "Кулата"

Комплексът пресъздава възрожденската атмосфера на 19-ти век. Красивата бяла църква и кокетно подредените около площадчето къщи и дюкянчета придават старовремски уют на тази част на града. Хаджиеновата къща, някога принадлежала на заможни розопроизводители, сега е превърната в музей, а в съседство стар дюкян предлага продукти от маслодайна роза и творения на занаятите. В етнографския комплекс могат да се видят и празнични ритуали по предварителна заявка.

<http://www.kazanlak.bg/index.php?p=c&r=157>



Храм в могила "Оструша"

Храмът се намира на 10 км северно от Казанлък и е датиран от IV в. пр. Хр ./. Централната камера е издълбана в един единствен гранитен блок с тегло около 60 тона. Таванът на гробницата впечатлява с касетъчната си структура и единственото запазено изображение на изящна женска глава. Около IV в. след Хр. гробнично-култовият комплекс е бил ограбен от ранните християни, а стенописите – унищожени, тъй като били езически.

http://bulgariatravel.org/bg/object/189/Grobnica_Ostrusha_gr_Shipka



Исторически музей

Историческият музей „Искра“ в Казанлък е сред най-старите и богати регионални музеи в България. В него се съхраняват над 50 000 оригинални експоната. През 2005 г. е открита трезорна зала, в която са изложени най-новите златни, сребърни и бронзови находки от тракийските гробници в региона и находките от тракийския град Севтополис.

http://bulgariatravel.org/bg/object/104/Istoricheski_muzej_Kazanlyk



Национален парк - музей "Шипка-Бузлуджа"

Паркът обхваща историческите места, свързани с отбраната на Шипченския проход през Руско - турската освободителна война (1877-1878 г.) - комплекс от паметници, възстановки на позиции, батареи и землянки. Паметникът на свободата наподобява средновековна българска крепостна кула с височина 31,5 метра, към която водят 890 стъпала.

http://bulgariatravel.org/bg/object/36/vryh_Shipka



Храм-паметник "Рождество Христово" - гр. Шипка

Православният храм „Рождество Христово“ в стил московски барок е построен между 1886 и 1902 г. в памет на загиналите в защита на Шипченския проход през Руско - турската война. В продължение на 57 г. български и руски иконописци и художници изписват вътрешността на храма и като там освен задължителните библейски сцени, присъстват исторически личности и събития. Храмът се намира в гр. Шипка, североизточно от Казанлък.

http://bulgariatravel.org/bg/object/327/Shipchenski_manastir



Този материал е създаден в рамките на проект "Комуникационна кампания за популяризиране на дестинациите ЕДЕН от България – II издание", договор за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ № 699265 от 18.01.2016 г., който се осъществява с финансовата подкрепа на програма COSME(2014-2020) на Европейския съюз. Съдържанието на този материал представя възгледите само на Министерството на туризма и е негова пълна отговорност; не трябва да се счита, че този документ отразява официалното становище на Европейската Комисия и/или на Изпълнителната Агенция за малки и средни предприятия или друг орган на ЕС. Европейската Комисия и Агенцията не носят отговорност за ползата, която ще се създаде от информацията, която той съдържа.