



**Бюлетин**

## European Destinations of Excellence

**ОНЛАЙН БЮЛЕТИН ЗА БЪЛГАРСКИТЕ ЕДЕН ДЕСТИНАЦИИ, СЪЗДАДЕН ПО ПРОЕКТ „КОМУНИКАЦИОННА КАМПАНИЯ ЗА ПОПУЛЯРИЗИРАНЕ НА ДЕСТИНАЦИИТЕ ЕДЕН ОТ БЪЛГАРИЯ – ВТОРО ИЗДАНИЕ“, ИЗПЪЛНЯВАН ОТ МИНИСТЕРСТВОТО НА ТУРИЗМА ПО СПОРАЗУМЕНИЕ С ЕВРОПЕЙСКАТА КОМИСИЯ ЗА БЕЗВЪЗМЕЗДНА ФИНАНСОВА ПОМОЩ №699265 ОТ 18-ТИ ЯНУАРИ 2016 Г.**

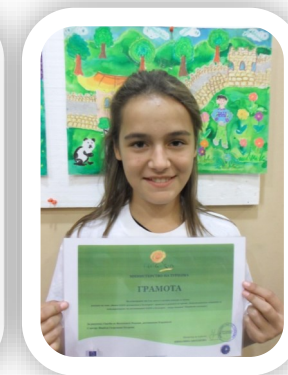
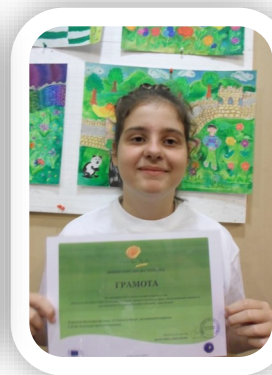
(брой 7, м. септември 2016 г.)

**НОВИНИ И СЪБИТИЯ, СВЪРЗАНИ С ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ПРОЕКТА**

### **НОВИНИ, СВЪРЗАНИ С ИЗПЪЛНЕНИЕТО НА ПРОЕКТА**

**Министерството на туризма награди участниците в конкурса „Моята ЕДЕН дестинация в България“**

Министерството на туризма награди участниците в конкурса за детска рисунка на тема „Моята ЕДЕН дестинация в България“, който се проведе в изпълнение на проекта „Комуникационна кампания за популяризиране на дестинациите ЕДЕН в България – второ издание“, финансиран по програма COSME 2014 -2020 г. на Европейската комисия.



Класирането на най-добрите рисунки беше определено по два паралелни и независещи един от друг начина - онлайн гласуване във фейсбук и оценка на широко жури, включващо в състава си представители на екипа по изпълнение на проекта, представители на ЕДЕН дестинации в България и представител на Националната асоциация за детски и младежки туризъм.

Авторите на 6-те рисунки-победители в конкурса са:

#### **Първо място:**

- Оценка на жури – Рисунка 14 - Александра Христова Атанасова, 13 години, дестинация Белоградчик;
- Фейсбук гласуване – Рисунка 15 - Ивайла Георгиева Петрова, 12 години, дестинация

Кърджали;

### **Второ място:**

- Оценка на журито – Рисунок 6 - Калоян Илков Хаджистойчев, 8 години, дестинация Кюстендил;
- Фейсбук гласуване – Рисунок 26 Станимира Николова Мертекчийска, 14 години, дестинация Сапарева баня;

### **Трето място:**

- Оценка на журито – Рисунок 19 - Вяра Ивайлова Стоянова, 7 години, дестинация Силистра;
- Фейсбук гласуване – Рисунок 30 - Александър Янев Каменаров, 11 години, дестинация Сандански.



*Над 40 рисунки на деца на възраст от 7 до 14 годишна възраст от цялата страна взеха участие в конкурса, като инициатива имаше за цел да насочи вниманието към „детската“ представа за забележителностите и атракциите, намиращи се на територията на ЕДЕН дестинациите в България (Силистра, Луковит, Сандански, Кюстендил, Белоградчик, Белица, Сапарева баня, Каварна, Враца, Странджа, Казанлък и Кърджали). Отличените творби ще бъдат поставени на предвидените за изработване по проекта рекламни сувенири (картички и магнити), които ще бъдат разпространявани в страната и в чужбина.*

### **СЪБИТИЯ ОТ ЕДЕН ДЕСТИНАЦИИТЕ**

#### **Белоградчик Rocks&Roll RUN 2016**

На 8 октомври 2016 г. (събота) ще бъде проведено Първото организирано състезание по планинско бягане сред Белоградчишките скали. Старт/Финала ще бъде Винарска Изба "БОРОВИЦА".

Организатори на събитието са:

МОНТБГ – [www.montbg.com](http://www.montbg.com)

АЛЕКСАНДЪРБАЙКСПРО - [www.alexanderbikespro.com](http://www.alexanderbikespro.com)

Стани Цветанова Sunshine Living - <https://www.facebook.com/Sunshinestany/?fref=ts>

За повече информация:

<https://fievnt.com/e/rocks-roll-run-2016/3652822>

### **ПРЕДСТАВЯНЕ НА ЕДЕН ДЕСТИНАЦИИТЕ**

*По традиция, във всяко издание на бюлетина ще ви представяме по една ЕДЕН дестинация от България. За този брой сме предвидили да Ви запознаем с ЕДЕН дестинация **Белоградчик**.*

## **БЕЛОГРАДЧИК**

Митове, легенди, дори следи от древните траки очакват посетителите на Белоградчик – малко „бяло“ градче в Северозападна България, живописно разположено в подножието на Стара планина. Територията на община Белоградчик е населявана от племенната общност на трибалите и тяхната богата история завещава на региона множеството си митове и тра-

диции и дори в наши дни важните дати от древния тракийски календар се честват под формата на фестивали.

### **Природно наследство:**

Мястото изобилства от интригуващи природни характеристики благодарение на своята геология, на която се дължи и мрежата от интересни скални образувания, в това число и перлата в короната - пещерата „Магура“. Намира се в землището на село Рабиша, на 25 км отстояние от Белоградчик и е най-голямата пещера в България. Разполага с галерии и зали, които ще привлекат и най-опитния спелеолог или пещерняк.

Триумфалната зала, Прилепната галерия, Залата на сталактоните, Галерията с рисунките, Залата на падналия бор, Залата на тополата, Тронната зала, Тържествената зала, Коридорът на фиордите – живописни наименования, които призовават посетителите под земята. Тази пещера от палеолита е известна със своите уникални скални рисунки, изпълнени с прилепно гуано, датиращи от епипалеолита (10 000 пр.н.е.) до раннобронзовата епоха, както и с фосилите на диви праисторически животни. Отворена през цялата година, пещерата е добре осветена, а пътеките, които криволичат през този подземен свят, са добре поддържани и оградени с предпазни парапети. Те могат да се използват от пешеходци и велосипедисти.

Ако почувствате пристъп на клаустрофобия, можете да намерите успокоение наблюдавайки звездите в астрономическата обсерватория, разположена сред Белоградчишките скали. Тя служи като романтично бягство от ежедневието, където ясно могат да се наблюдават Луната, пръстените на Сатурн, спътниците на Юпитер, сърпа на Венера, комети, звезди и галактики.

За онези, които предпочитат природните науки пред геологията и астрономията, Белоградчик разполага и с единствения природонаучен музей в Северозападна България. Неговите над 3 000 експоната запознават посетителите с най-атрактивната част от богатото биологично разнообразие в тази част на България. Интересни лекции запознават посетителите с увлекателни и любопитни факти относно живия свят.

### **Фолклор:**

Едно значимо ежегодно събитие е тридневният фолклорен фестивал „От Тимок до Искър – по стъпките на траките“, който се провежда през месец септември.

Фестивалът започва с тракийско шествие от известната белоградчишка крепост под съпровода на овчарски гайди и други музикални инструменти, докато участниците, облечени в традиционни тракийски костюми, преминават през града. Зрелището придобива мистериозен характер с появата на участници в костюми, с маски и факли в ръка. За онези, които желаят да се присъединят, се раздават свободно маски, костюми и факли.





Тракийската богиня Бендида е почитана с празненство, при което в скалите, огньовете и под светлината на факлите в местността „Панаирище“ се пресъздава легендата за божеството, заедно със спектакли като „Орфей и вкаменената сватба“ или „Тамирис и музите“.

Пресъздават се и битките между съперническите си племена, като се използват импровизирани оръжия като копие, мечове, лъкове, щитове и тояги. Фестивалът включва и други спортни съревнования – хвърляне на копие и диск, стрелба с лък, надбягване с коне и прескачане на огньовете. Победителите в тях биват увенчавани с корона от млада жена в ролята на богиня Бендида. В местността „Панаирище“ е отделено специално място и за грънчарството, където занаятчиите показват своите умения и тайните на това изкуство.

#### Изкуство и култура:

Белоградчишката крепост е построена сред недостъпните скали преди създаването на българската нация и се използва като военно съоръжение до Сръбско-Българската война през 1885 г. Посети-

телите днес лесно могат да разберат защо мястото е избрано за укрепление, ако се изкачат до най-високата част на крепостта – първата плоча. Пред тях се простира България, от билото на Стара планина на юг до медните Карпати на запад. Точно под тях се простират скалните образувания, които оттук изглеждат още по-зрелищни.

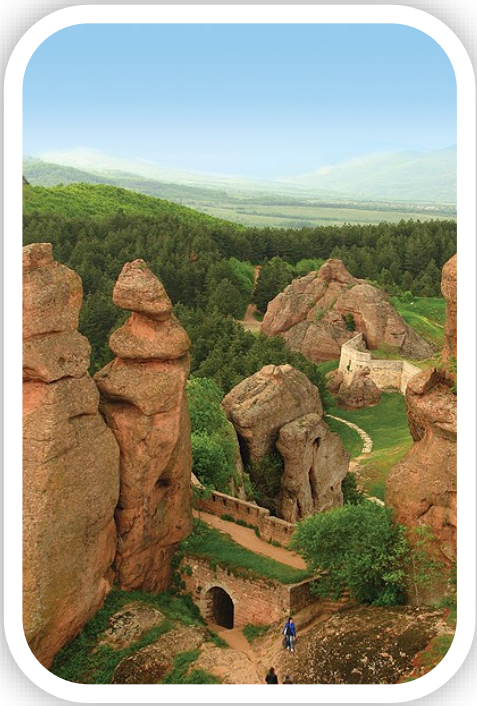
Историческият музей „Пановата къща“, построена около 1810 г., е типичен образец на западно балканската архитектура, която е превърната в музей след реставрацията си през 1970 г. Експозицията от 8 000 експоната отразява бита, заниманията и битките на населението.

Историческа архитектура и отражение на бита на населението от отминала епоха също така могат да бъдат открити в местността „Анище“ – останки от разрушено антично селище, събрани артефакти, които включват фрагменти от глинени съдове, накити и монети от III-ти век.

Джамията „Хаджи Хюсеин“ също представлява забележителност, която си струва да се посети, тъй като може да се похвали с най-доброто от българската дърворезба и е единствената джамия в страната с таван от българска дърворезба.

#### **Винопроизводство:**

Регионът е прочут със своето вино и за местните жители дегустацията съставлява важна част от техните традиции. Траките са вярвали, че виното може да издигне хората от земята към небесата, а местните жители и туристи в областта са склонни да проверят на практика тази теория.



### **Любопитен факт:**

Едно от най-интересните образувания, което може да се открие в пещерата „Магура“, е т.нар. „пещерно мляко“.

### **Основна контактна информация за дестинацията:**

#### **Туристически информационен център**

гр. Белоградчик 3900, ул.„Поручик Дворянов“ № 1А

тел. + 359 881283

e-mail: [tourism@belogradchik.bg](mailto:tourism@belogradchik.bg)

[www.belogradchik-eu.net](http://www.belogradchik-eu.net)

### **Събития, популярни за дестинацията:**

#### **м. Юни - Традиционен Фолклорен Фестивал "От Тимок до Искър - по стъпките на траките"**

Води началото си от 1968г. Първият фестивален ден винаги е посветен на тракийска тематика и задължително включва възстановка на легенди от митологията на траките и факелно шествие на млади хора по централните улици на града. Следващите фестивални дни продължават с изяви на фолклорни певчески и танцови състави от Белоградчик и региона.

#### **Празник на Белоградчик**

Ежегодно се отбелязва на Петровден в рамките на няколкодневния традиционен панаир. Този християнски празник сякаш е предопределен да бъде празник на Белоградчик. Нашите предци свързват Петровден с Белоградчишките скали, защото Петър в превод от гръцки – Петрос, означава камък.

#### **Най-голямото въстание в Северозападна България от 1850-то лето**

Чества се всяка година в края на месец май. Въстанието от 1850-то лето е най-мощната съпротивителна проява на българския народ срещу чуждото потисничество през първата половина на 19-ти век. Почитта към това събитие се проявява още в първите дни след Освобождението и постепенно се превръща в традиция.



#### **Международен събор на пограничните райони в местността „Кадъ боаз“**

Провежда се ежегодно в третата седмица на месец юли. На границата между Република България и Република Сърбия в района на селата Салаш и Ново Корито българи и сърби преминават свободно при не характерен пропускателен режим. Съборът продължава три дни – от петък до неделя и има за цел търговски и културен обмен.

## **Обекти, които препоръчваме да видите:**



### **Белоградчишки скали**

Едно от природните чудеса на света! Уникалният природен феномен Белоградчишки скали е скален комплекс с дължина около 30км. и ширина 6-7км. Белоградчишките скали, разнообразни по форма и големина скални творби, издигащи се на повече от 100м. височина, са извайвани от природата в продължение на повече от 200 млн. години. Червеникавият им оттенък се дължи на съдържанието на железен окис.

[http://bulgariatravel.org/bg/object/1/Belogradchishki\\_skali](http://bulgariatravel.org/bg/object/1/Belogradchishki_skali)



### **Белоградчишка крепост**

Белоградчишката крепост е една от най-запазените крепости в страната. Първите данни за нея са от I в. пр. Хр., когато е била част от голяма фортификационна система. Крепостта е вградена сред Белоградчишките скали, като естествените каменни блокове се използват вместо стени на две от четирите ѝ страни. След създаването на Българската държава крепостта продължава да играе важна роля в региона, а през XIV в. е служила за лятна резиденция на

българския цар Иван Срацимир. Като военно укрепление крепостта се използва чак до 1885г.

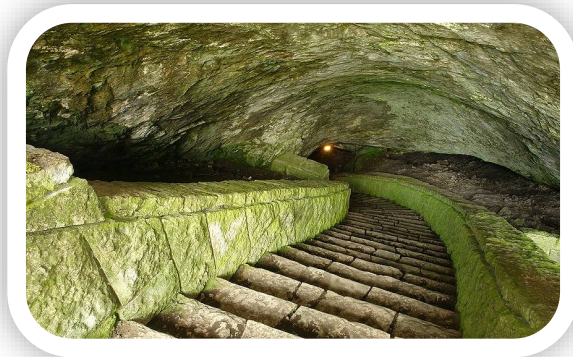
<http://bulgariatravel.org/bg/object/51/Belogradchishkakrepost>

### **Магурата (Рабишка пещера)**

Само на 20км. от Белоградчик се намира една от най-големите и най-красиви пещери в България - Пещерата Магурата. Според геолозите образуването на пещерата е започнало преди около 15 млн. години. В една от залите са разкрити праисторически рисунки, издълбани в скалата и изрисувани с прилепно гуано (тор). Рисунките датират от различни епохи - епипалеолит, неолит, енеолит, начало на раннобронзовата епоха и изобразяват танцуващи женски силуети, танцуващи и ловуващи мъже, маскирани хора, животни, звезди, оръдия на труда, растения.. Слънчевият годишен календар от късния неолит, от-

крит там, е най-ранният слънчев календар, открит досега в Европа. Той е изрисуван по стените на залата светилище и на него са отбелязани поне 5 празника, както и 366 дни.

[http://bulgariatravel.org/bg/object/32/Magurata\\_peshtera](http://bulgariatravel.org/bg/object/32/Magurata_peshtera)



### **Рабишко езеро**

Рабишкото езеро е най-голямото тектонско езеро в България, с площ 3250 дка. Дълбочината му достига 10-15м., а според някои изследователи и до 45м. . По възраст то е „връстник“ на езерото Лох Нес в Северна Шотландия (3,5 – 4 000 000 год.) и също като в него, както твърдят стари легенди, и тук живее чудовище от периода „Кватернера“. Рабишкото езеро предлага отлични условия за сърф, плуване и риболов.

Местните хора са вярвали, че във водите на езерото живеят самодиви, хали, дяволи и мистично чудовище. Легендите, от преди повече от два века, говорят, че най-красивата девойка, за да спаси своя народ от връхлетелите ги беди, се принесла в жертва на чудовището от езерото. И до днес, при пълнолуние, можело да се види как красавицата се носи над езерото като приказно видение, запътила се към мястото на своята гибел, и изчезва в дълбините му.

### **Природонаучен музей**

Природонаучен музей е единствен за северозападна България. Разполага с общ фонд от 3000 експоната. В експозицията присъстват много ендемитни и реликтни видове от Балканите и Европейския континент.

За контакти: тел. 0877 85 22 57

[http://www.muzeibelogradchik.com/otdel\\_priroda\\_bg.html](http://www.muzeibelogradchik.com/otdel_priroda_bg.html)

### **Местността Анище**

На 12 км. от Белотрадчик, до с. Граничак се намира късноантичната селищна структура „Анище“. Първоначално вниманието е насочено към изясняване характера и функциите на очерталото се апсидално помещение, разположено в югозападната част на терена. Открит е хипокауст на 1,65 м. Дълбочина от горния хумусен пласт.

### **Исторически музей**

Историческия музей наречен Пановата къща, разполага с фонд от над 8000 експоната от епохите: праистория, античност и средновековие. В него могат да се видят експонати открити в пещера Козарника, като кости от праисторическа мечка, хиена, див кон и др.

3900 Белотрадчик, ул. "Капитан Кръстьо" 1

e-mail: [muzeibelogradchik@abv.bg](mailto:muzeibelogradchik@abv.bg), тел.: 0936 /5 34 – 69

[http://www.muzeibelogradchik.com/kontakti\\_bg.html](http://www.muzeibelogradchik.com/kontakti_bg.html)

### **Художествена галерия**

Галерията разполага с над 255 платна – графика и живопис, част от които са рисувани на ежегодно провеждащите се в Белотрадчик и околностите му пленери по живопис.

тел: 0936/936 53042

[http://www.muzeibelogradchik.com/hud\\_galeria\\_bg.html](http://www.muzeibelogradchik.com/hud_galeria_bg.html)

### **Пещерата „Козарника“**

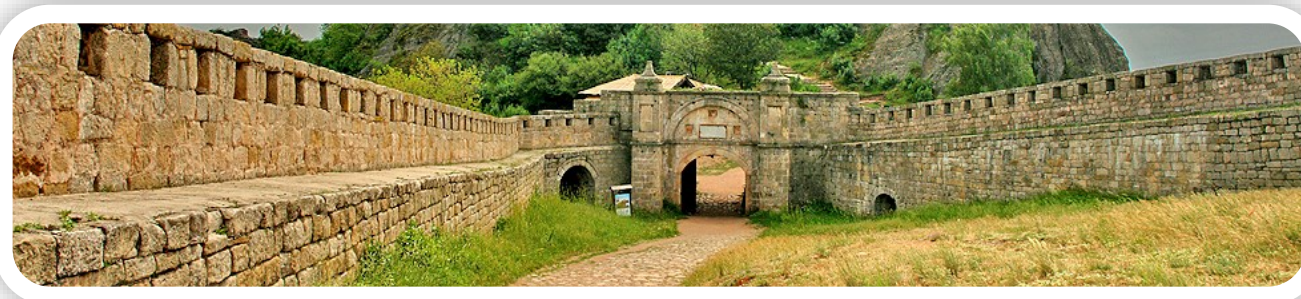
Пещерата се намира на 5 км. от гр. Белоградчик. Тя е уникална с откритите на скоро следи отпреди 1 600 000 години, които се предполага, че са на първия човек на Европейския континент от рода - Homo erectus.

### **Астрономическа обсерватория**

Обсерваторията на Института по астрономия към БАН разполага с три телескопа, единият от които е третия по големина телескоп в страната, компютър за обработка и съхранение на данните от електрофотометричните наблюдения и тези със CCD камера.

Работно време: по заявка

За контакти: тел.: 0936/ 53372



*Този материал е създаден в рамките на проект “Комуникационна кампания за популяризиране на дестинациите ЕДЕН от България – II издание”, договор за предоставяне на безвъзмездна финансова помощ № 699265 от 18.01.2016 г., който се осъществява с финансовата подкрепа на програма COSME(2014-2020) на Европейския съюз. Съдържанието на този материал представя възгледите само на Министерството на туризма и е негова пълна отговорност; не трябва да се счита, че този документ отразява официалното становище на Европейската Комисия и/или на Изпълнителната Агенция за малки и средни предприятия или друг орган на ЕС. Европейската Комисия и Агенцията не носят отговорност за ползата, която ще се създаде от информацията, която той съдържа.*